

(١)

الموسوعة القبطية الشاملة

(٥)

عذارى حكيماّت



دياكُون

د/ ميخائيل مكسى اسكندر

مكتبة المحبة

27

مكتبة المحبة

عذارى حكيّات

الجزء الأول

سيرة ١٩ من الشهداء والناسكات والخاديات المكرسات

تقديم

القمص يوحنا منصور

وكيل مطرانية الجيزة

ترجمة وإعداد

دياكون د. ميخائيل مكسي اسكندر

رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٩٨/٨٥٧٠

الترقيم الدولي 8 - 0329 - 12 - 977 I.S.B.N.



قداسة البابا شنودة الثالث
بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية

«توجد كثير من سِير القديسات
الشهيدات، وكثير من سِير القديسات
التائبات، مع مشاهير القديسات، من
راهبات وشماسات وأمهات..... وبعض هؤلاء
سِير موجودة في المخطوطات، مع وجود سِير
أخرى، في كتب مطبوعة، وسِير في الكتب
العامّة، وفي دوائر المعارف».

«نود أن يتخصّص البعض لتجميع هذه السِير، لكي تكون مكتبة
للمرأة، وتقدم مثلاً طيباً للقراءة».

«أنه مشروع تقديمه للمرأة، ويمكن أن
تُضاف إليه أيضاً سِير المعاصرات للأحياء».

قداسة البابا شنودة الثالث

(مجلة الكرازة ١٩٧٩/٦/٢٩)

تقديم لجناب القمص يوحنا منصور

(وكيل مطرانية الجيزة)

هذا الكتاب.....

يُقدِّمُ باقية روحية لنفوس أثمرت بفعل الروح القدس وسير
عطرة، نحيا الآن، في بركة صلواتها، التي يشتمها الله رائحة
بخور.

+ يُقدِّمُ سَجْلاً أميناً ودقيقاً، ومرجعاً قيماً للبحث والدراسة،
والتأمل والإقتداء، لعذارى بحق، كما هو عنوان الكتاب «حكيما»
إقنتين خلاص أنفسهن بعد أن كان فريق منهن قد أسْتَعْبَدَ للعالم.
وحيثما أضاء نور المسيح قلوبهن. وأشرق عليهن الغنى بحبه،
عشقته وسرن وراءه، في إستهانة بالآلام.... وهن يعلمن أنها تعبُر
بهن الي الأمجاد، في تسليم، لا في استسلام، في حب
حقيقي مقدس، ملك علي قلوبهن، وأرواحهن، وأجسادهن.
فصار هو - العريس السمائي - كل شيء لهن في هذا العالم
المادي. والآن في عالم الروح.

إلي:

+ محبي الطهارة وراغبات البتولية.....

+ الساعيات الي الكمال ... والقداسة العملية.

+ الناظرات الي اورشليم السماوية، حيث الحمل....

أقدم: هذا الكتاب، ليكون بركة لكل قاريء وقارئة، ولكل من
يسيرون دائماً في نور المسيح وحسب إنجيله المبارك، منتفعين
بصلوات أولئك اللواتي تعطرت أرضنا بعبير صلواتهن المرفوعة
أمام العرش الإلهي.

وأهنيء: الكاتب العزيز، علي مجهوده المبارك، والرب يعطيه
نمواً، حتي بإرشاد الروح القدس. يُقدم للمكتبة كل ما هو جديد.
وما فيه نفع المؤمنين، آمين.

القمص يوحنا منصور

الجيزة في ٢٩ / ٦ / ١٩٧٩ م
(٢٢ بؤونة ١٦٩٥ ش)

مقدمة الكاتب

(للطبعة الأولى)

تَحَدَّثْنَا فِي كِتَابٍ سَابِقٍ - عَنْ «مَفْهُومِ الزَّيْنَةِ فِي الْمَسِيحِيَّةِ»
وَعَنِ الْمُبَادِيءِ الْعَامَةِ الْمُسْتَمَدَّةِ مِنْ تَعَالِيمِ الْكِتَابِ الْمُقَدَّسِ، وَأَقْوَالِ
الْآبَاءِ الْقَدِيسِينَ، الَّتِي يَنْبَغِي عَلَيِ الْمُؤْمِنَاتِ أَنْ يَطْبِقْنَهَا بِأَمَانَةٍ، لِيَكُنَّ
بِلا عَثْرَةٍ أَمَامَ اللَّهِ وَالنَّاسِ، وَيَسْرُنَّ فِي حَيَاةِ النِّعْمَةِ وَالْقُدَّةِ
الصَّالِحَةِ، وَالزَّيْنَةِ الدَّاخِلِيَةِ، وَعِفَّةِ الْقَلْبِ وَالذَّهْنِ وَالْجَسَدِ.

وَيُضْمُ هَذَا الْكِتَابُ صُوراً جَمِيلَةً، لِسُلُوكِ قَدِيسَاتٍ بَارَزَاتٍ،
عَشْنَ فِي نِقَاوَةِ الْقَلْبِ وَالْفِكْرِ. كَمَا يَشْمَلُ نَمَازِجاً أُخْرَى لِشَهِيدَاتِ
أَمِينَاتٍ، تَحْمِلُنَ الْأَلَامَ الْكَثِيرَةَ، مِنْ أَجْلِ اللَّهِ، حَتَّى نَلْنِ الْأَكَالِيلَ.

وكَذَلِكَ نَجِدُ أَمْثَلَةً وَافِيَةً مِنْ سَيَرِ التَّائِبَاتِ، اللَّوَاتِي تَرَكْنَ
الْخَطِيئَةَ، وَعَشْنَ بَقِيَّةَ عَمْرِهِنَّ مَعَ الرَّبِّ، فِي حَرْبٍ مَرِيرَةٍ، ضِدَّ
رَغْبَاتِ الْجَسَدِ، وَضِدَّ مُحَارِبَاتِ عَدُوِّ الْخَيْرِ، فَطَهَّرَهُنَّ الرُّوحُ
الْقُدُّوسُ، وَصَرَّنَ بِتَوَلِيَّاتٍ فِي الرُّوحِ وَالْجَسَدِ.

وَقَدْ أُخْتِيرَ إِسْمُ «الْعَذْرَايِ الْحَكِيمَاتِ» عُنَوَاناً لِهَذَا الْكِتَابِ، مِنْ
الْمَثَلِ الشَّهِيرِ، الَّذِي قَدَّمَهُ لَنَا رَبُّ الْمَجْدِ (مت ٢٥: ١ - ١٢).

والذي رَسَم فيه صورة واقعية لخمس شخصيات، من الفتيات الحكيمات، المُستعدات للقاء عريسهن يسوع، في الفرح السماوي الدائم، وذكر لنا المخلص أيضاً حالة خمس عذارى «جاهلات» إنشغلن عن أبديتهن، فحرَمهن الرب من عرس السماء!

وإن لم يذكر لنا الرب يسوع أسماء «العذارى الحكيمات» إلا أن هذا الكتاب يُقدِّم نماذج عملية، من سيرهن الطاهرة، وسهرهن الروحي، واستعدادهن للملكوت بالتوبة الصادقة. والأعمال الصالحة، والخدمة المباركة، والصبر والشكر والعبادة الحارة.

وهذه السير منقولة - بأمانة - من تاريخ الكنيسة، كما تركها لنا الآباء. لتكون عظة عملية، تُسجلها مُجَملة ومُوجزة. في عدة أجزاء تحقيقاً لرغبة قداسة البابا شنودة الثالث، في هذا المجال، وحتى ننظر «إلى سيرتهن ونتمثل بإيمانهن» (عب ١٣: ٧). وهي في الحقيقة درس عملي، لكل نفس. وحرى ببنات المسيح أن يقلدنهن في سلوكهن، ليكون معهن في فرح السماء، بركة صلواتهن تكون معنا. آمين.

والي اللقاء في كتاب آخر من هذه السلسلة.

دياكُون د. ميخائيل مكسي إسكندر

الجيزة في ١٩/٢/١٩٩٣ (١٠ برمها ١٧٠٩) «عيد الصليب المجيد»

١ - القديسة كاترينة (سانت كاترين)

عروس المسيح:

تُرِيَتْ «كاترينة» في أسيرة قبطية شريفة بالاسكندرية. غنية بالماديات والروحيات، وكانت أمها الحكيمة تُعَلِّمُهَا - منذ طفولتها - حُبَّ الله، وضرورة تكريس الحياة للرب المُحِبِّ. وسَرَدَتْ لَهَا قصص القديسات، والشَّهيدَات، فتعلَّقت بتلك الشخصيات المباركة. وثقَّفت الفتاة أيضاً بأهم علوم عصرها، وداومت علي قراءة الكتاب المقدس والصلاة.

وفي رؤيا مباركة، شاهدت البتول «مريم» تتقدم إليها، حاملة طفلها يسوع، الذي لما رأى كاترينا، أدار وجهه، ولم يلتفت إليها!! وقال لأم النور: «إنها ليست جميلة (روحياً) لأنها لم تتعمد بعد»!! وبعد هذه الرؤيا، تم تعميدها. وفي نفس الليلة نامت كالعادة، فظهر لها القادي من جديد، ومعه السيدة العذراء، ومجموعة من ملائكة السماء، والعذارى الحكيما، من القديسات والشهيدات،

وأعلن المُخلص أمامهم أنه قد اتخذ «كاترينا» عروساً له. ثم
ألبسها خاتماً في يدها، علامة علي هذا الرباط الروحي الإلهي!
ولما استيقظت الفتاة من نومها، رأت خاتماً جقيقياً في يدها
اليمني!! فأدركت صدق الرؤيا، وعزمت من قلبها أن تكون عروساً
للمسيح وحده!

وأرادت القديسة أن تتعمق في معرفة الله أكثر فأكثر،
فدرست علوم اللاهوت والفلسفة، في مدرسة الاسكندرية (التي
أنشأها القديس «مارمرقس الرسول») ومع غزارة علمها ظلت
وديعة، بعيدة عن كل عجاب بنفسها. وكانت قد بلغت الثامنة عشرة
من عمرها في ذلك الوقت.

تشجيع الصُغفاء:

وقد أصدر الامبراطور الروماني مكسيميانوس منشوراً،
بضرورة الذبح للأوثان، وإلاّ تعرّض للقتل! وقد رفض مسيحيو
الإسكندرية تنفيذه، بتشجيع كاترينة، التي كانت تطوف بشوارع
المدينة، وتدعو المسيحيين لحضور اجتماعات، في بيوت المؤمنين،
حيث كانت تثبتهم علي الإيمان، وتزهدهم في الحياة الفانية،

وترغبهم في الحياة الأبدية. فعادت لهم غيرة آبائهم، ورفضوا طاعة الإمبراطور الشرير.

وجهاً لوجه أمام الإمبراطور:

استأنذت كاترينا في مقابلة الامبراطور، وكان في زيارة للإسكندرية فدخلت الي مجلسه وكان معه الوزراء والضباط وكهنة الأوثان، وسمح لها أن تتكلم، وهو متذرع بالصبر! وكان حديثها عن المسيحية قد أغضبه بشدة، ولكنه قاوم شعور السخط، عدة مرات! ثم رجاها أن تنتظر الي فرصة أخرى، حالما ينتهي من تقديم الذبائح للآلهة، ثم يستمع إليها.

ثم تحدثت القديسة معه، مرة أخرى، فأقنعته بأداتها المنطقية، بوجود الله، ولكنه تظاهر بأنه لم يدرس الفلسفة، حتي يمكنه أن يرد عليها، ووعدها بإحضار أقدر علمائه الذين سيظهرون كُفراً ما تعتقد به.

شهادة باللسان:

انتظرت الجموع هذه المناظرة - التي كانت الأولى من نوعها في تاريخ الإمبراطورية - بفارغ الصبر. أما القديسة فقد قضت

أيامها. في صلاة وصوم. وتذلل أمام الله. لكي يؤاخذها بروح
الحكمة. فظهر لها ملاك الرب. ووعداها بالمعونة الإلهية القوية.
وكان المؤمنون يصلّون من أجلها أيضاً.

وفي اليوم المحدد للنّدوة، اجتمع عظماء الاسكندرية، وكل
علمائه الوثنيين في قاعة القصر الكبيرة. يتوسطهم الإمبراطور.
ولما دارت المناقشة. استطاعت الفتاة المؤيدة بالروح القدس، أن
تستولي على النفوس، وتثير الإعجاب!

وانتهت الجلسة. بإعتراف كبار الفلاسفة الوثنيين بعجزهم أمام
قوة منطقها وسلامة رأيها، وأعلنوا إقتناعهم التام بكلامها،
فاشتعل غضب الإمبراطور المكابر، وأمر بإعداد أتون نار، ليُلقي
فيه كل العلماء، الذين أعلنوا إيمانهم بالمسيحية، وسألوا كاترينا.
أن تصلي من أجلهم، ثم تقدّموا الي النار بكل شجاعة وإيمان
ونالوا أكاليل المجد.

تصميم علي الحق:

قضي الأمبراطور ليلته في اضطرابٍ وقلق. ما عساه أن

يفعل بكاترينا، وفي الصباح أُسرِعَ باستدعائها. وأمرها بأن تقدّم
ذبيحة للآلهة. فأجابته بالرفض، فحذَرُها من العذاب الشديد،
لكنها طلبت منه أن يفعل ما يريد، وقالت له بكل شجاعة، «إنني
واثقة أن عريسي يسوع، سينظر إلي ضعفي، ويقوّيني».

كسب نفس للرب:

رأت زوجة الامبراطور رؤيا جميلة، عن كاترينا. فذهبت الي
القديسة سرّاً، بمُصاحبة قائد السجن، فتعزّياً كلاهما بكلامها،
وأَمَنا بآلهما. وتنبأت لهما بأنه سيُنالهما الكثير من الآلام، بعد
ثلاثة أيام!

ولما عاد الإمبراطور يطلب كاترينا، دهش من تحسّن صحتها،
فأخذ يُلح في الزواج منها، حيث أعجب بها. فويّخته علي شهواته.
فتركها في السجن وتوعّدها بأشدّ العقاب.

المزيد من الآلام:

اخترع أحد الحكام آلة جديدة للتعذيب، تُصدر أصواتاً
مزعجة ومُخيفة. ووافق الإمبراطور علي تجربتها علي
القديسة! فوقفت أمامها بكل ثبات، وصلت الي الرب، طالبة معونته
في وقت الضيق.

وبدأ الجلاَّدون يُديرُون الآلةَ الرهيبةَ، بعدما قيَّئُوا كاترينا،
بحبالٍ متينةٍ لكي يرفعوها علي أسنان الآلة الحادة، لتمزق
جسدها! وإذا بيد خفية تمتد إليها وتقطع الحبال!! فتدحرجت
القديسة نحو الأرض، ولم يصيبها أيُّ سوء! ولما كرر الجلاَّدون
المحاولة، خانتهم قواهم فاجتذبتهم الآلة نفسها، وقطعتهم أسنانها
الحادة!

ولما رأت الملكة احتمال كاترينا، نصحت الإمبراطور - مع قائد
الحرس - بالتوقف عن تعذيبها، والإيمان بالمسيح!! فغضب من
كلاهما، وأمر بقطع رأسيهما مع مائتين من الجنِّد، آمنوا بالمسيح،
لما رأوه من احتمال الشابة كاترينا، وبذلك نالوا أكاليل الشهادة،
وكانوا الهدية الثانية التي قدَّمتها لعريسها يسوع.

العزَّوس تزف إلي عريسها:

خجل الإمبراطور من سُخرية الناس له، بسبب عدم مقدِّرته
علي مقاومة إيمان هذه الشابة المباركة. فأمر بنفيها، ومصادرة
أموالها، لأنَّه ظنَّ أنَّه تحت ضغط الحاجة إلي المال، تخور، وتقبَّل

مطالبه الفاسدة! ففرحت بهذه التجربة الجديدة، لأنها إقتنت الكنز العظيم الدائم «وهو الرب يسوع» التي ستعيش معه، في أي مكان في العالم ثم تلحق به في السماء.

فلما رأى أنها لم تتأثر بتهديده، إنتابته نوبة جنونية، وأمر بقطع رأسها فوراً، بدلاً من نفيها! وقدمت القديسة شكراً قلبياً للرب، لسماحه لها بالاستشهاد علي إسمه. وصلت القديسة - أيضاً - طالبة أن يسامح الرب كل من أذاها، وصلت كذلك من أجل كل من طلب أن تذكره في صلواتها. وبكل هدوء، أمرت الجلادين بأن يسرعوا بقطع رقبتها، لئلا يسافر الي عريسها الغالي، الذي ينتظرها بفرح وشوق في المجد، ورحلت «البتول» الي السماء سنة ٣٠٧م. وقد حمل جسد لها الي الدير، الذي يحمل إسمها بسيناء «دير سانت كاترين»، وقيل إن الملائكة هي التي حملت الجسد الطاهر، الي هذا الموضع المبارك، بركة صلواتها تكون معنا، آمين.

٢ - القديسة أنستاسيا

الجهاد في البرية المصرية:

كانت هذه العذراء العفيفة «شماسة» في كنيسة القديسة صوفية بالقسطنطينة. وكانت من عائلة غنية هناك، وقد حاول الإمبراطور المسيحي «جستنيان» الزواج منها، بسبب جمالها الخارق (رغم أن زوجته كانت معه)!! ولكن عروس المسيح الشجاعة وبختة علي شهواته. وأعلنت له أنها قد عازمت أن تحفظ نفسها طاهرة. وكانت تتعبد لله ليلاً ونهاراً.

ولما حاول الإمبراطور إستمالة قلبها - مرة أخرى - سافرت سراً الي دير للراهبات، قرب الإسكندرية، ثم هربت لبرية شيهيت (وادي النطرون)، حيث توحدت وتزيت بزيت الرجال، وأسمت نفسها «الراهب أنسطاسيوس»، ولكنها كشفت أمرها للقديس العظيم «أنبا دانيال» قمص شيهيت.

فعين لها القديس مفارقة بعد ١٨ ميلاً، من مكان الراهبان،

وكان يُرسل اليها تلميذه - مرة واحدة أسبوعياً - وكان يمدّها بما تحتاج اليه (دون أن يعرف شخصيتها) ويضع ما تطلبه، أمام باب مغارتها. حيث كانت القديسة تضع له قطعة من الفخار. تكتب عليها ما تحتاجه من الأنبا دانيال، وهكذا عاشت وحدها مع عريسها المحبوب يسوع.

الراحة بعد الجهاد الكثير:

وظلت العذراء الطاهرة تتعبد لله، في صمت، وفي حبٍ كامل للرب، مدة ٢٨ سنة متواصلة، مُتمتعة بعشرة عريسها يسوع، وذات يوم عاد اليها الراهب، فوجد مكتوباً علي قطعة الخزف عبارة: «يا أنبا دانيال. تعال وأحضر الأنوات»!! فلم يعلم ما هو المقصود؟! أما القديس فقد علم أن ساعتها قد جاءت فبكي تائراً ومضي اليها مع تلميذه، فوجداها بحمي شديدة. وصلت البتول من أجلهما. لكي يعوضهما الرب، عن تعبهما من أجلها، ثم أوصت الشيخ بأن يدفنها كما هي (بملابسها).

وما أن تناولت من الأسرار المقدسة. حتي أشرق وجهها بنور عجيب، ورسمت علامة الصليب. وقالت: «يارب في يدك أستودعُ

روحي». وهكذا استراحت البتول. بعد جهدٍ طويل. والوقت
انتشرت رائحة بخور جميل (تأملوا معي المتعطرات بطيب العالم،
اللواتي تَنَتْن أجسادهن فور موتهن)!! فبكيا كلاهما وحفرا لها
قبراً - في المغارة - ليودعا فيه الجسد المقدس. بينما رحلت
روحها الي العُرس الدائم.

ولما أمر الأنبا دانيال - تلميذه - بأن يلبسها الأكفان، فوق
ملابسها حسب وصيتها، إكتشف أنها أنثى، وأن ثدييها قد يبسا،
من كثرة الزهد، كأنهما من ورق الشجر!! فأعلم الأنبا دانيال
تلميذه بقصتها كاملة، وأعلن له كيف أن القواد والأمرء، ورُسل
الإمبراطور والولاة، قد فشلوا في العثور عليها، حتي ساعة
نياحتها سنة ٥٧٦ م.

وقال الأنبا دانيال في رثائها: «إعلم يا ولدي الحبيب، أن هذه
الفتاة قد فاقت قديسين كثيرين، وأبطال نُسَاك مُجاهدين، ووصلت
الي درجة عالية من الروحانية، مع أنها كانت من أعرق الأسر
الشريفة المترفة! وقد جاهدت العدو الشيطان، وطحنت جسدها
(بمعيشتها بالنُسك، وفي ظروف الصحراء الصعبة). وقضت

أيامها في خدمة الله، ورفضت إغراءات العالم وشهواته،
ومناصبه، وراحته الزائفة، أما نحن فلما كنا في العالم (قبل
الرهينة) فقد كنا - بالكاد - نشبع من الخير، ولما جئنا الي
الرهينة، صارت لنا راحة (تيسرت لنا هناك سبل العيش) ولم
نستطع أن نقنتي فضيلة واحدة، مما اقتنته هذه القديسة» (وهو
بالطبع إخضاعاً، وإنكار لذاته) بركة صلواتها وطلباتها تكون معنا
أمين.

٣ - القديسة تائيس

الجمال الخادع للبشر:

كانت فتاة علي جانب كبير من الجمال الجسدي. وكانت أمها
- الغير متديّنة - تأخذها معها الي السوق، لتعمل معها هناك،
ويسبب جمالها البارع والخادع، وعدم حشمتها المناسبة. أسقطت
كثيرين في أفكار الشر (وما أصعب عثرة المرأة) وجاء اليها
المحترقون بنار الشهوات لمشاهدتها. فكانت تلهب قلوبهم

المتعطشة للخطية!! وبعضهم قد إعتراهم الجنون بحبها، والولع بها. فباعوا كل أملاكهم ووضعوا كل أموالهم تحت قدميها، في تجارة الدنس (وما أغلي أجرة الخطية! وما أكثر أضرارها!!).

فلما سمع القديس «بيصاريون» عن سلوك تائيس الشائن، حزن جداً في قلبه، علي هذه الشابة المسيحية المَعْتَرَة التي دفعت بكثرين الي الجحيم. فاتخذ لباس إنسان عالمي، وحمل معه ديناراً، ومضي به الي دارها، ودفعه اليها فأدخلته الي حُجْرَة داخلية، بقصد فعل الخطية!

جسارة وتوبيخ:

أمرت الفتاة الخاطئة. أن يصعد الشيخ الي فراشها العالي! أما القديس فقد قال مُتَسَائِلاً: «ألا توجد حجرة أخرى بداخل الدار؟» فأجابته بالإيجاب، فقال لها : «إذن فلندخل إليها معاً»!

فقالت له تائيس، في جرأة عجيبة، «إن كُنْتُ تخجل من رؤية الناس لك فأعلم أنه لن يرانا أحد، في هذه الغرفة، ولكن أن كنت تخشي الله، فهو يستطيع أن يرانا في كل مكان»!

فلما سمع القديس منها هذا الكلام (يون أن يؤيخها ضميرها عليه). إبتدأ يحدثها عن الدينونة الرهيبة - للخطاة - في جهنم، والعذاب الأبدي المُعد للأشرار. كما كلمها بصراحة عن عثرتها للناس وأضرارها. وكانت الكلمات صادرة كسهام قوية من الروح القدس. فلمست كلماته قلبها القاسي، واستيقظ ضميرها. فألقت بنفسها تحت قدميه باكية وراجية التوبة.

فأمرها القديس بأن تخرج معه فوراً، الي خارج. وأن تترك مكان الدنس. فقامت بسرعة وجمعت كل ما كسبته من مال حرام، وصرخت بصوت عالٍ وقالت «هلموا جميعاً يا من تاجرتم معي (في الدنس). انظروا! ها أنذا أحرق - أمام أعينكم - كل ما جمعته منكم بواسطة الخطية! بعدما أحرقت ما قيمته ثلاثمائة جنيه ذهب - من المتاع والملابس الغالية - ذهبت مع القديس بيساريون الي دير للعداري.

علامة التوبة المقبولة:

عاشت تائيس في قلالية - ذات نافذة ضيقة - وكانت إحدى الراهبات تُحضر لها طعامها منها. وكان القديس بيساريون، قد أمر بأن يعطوها خبزاً وماءً فقط!

ولما طلبت الخاطئة من الطوباوي أن يُعرِّفها كيف تصلي. رد عليها القديس بقوله: «أنت لا تستحقين أن تنطقي بشفتيك النجستين باسم الله «القدوس». ولا أن ترفعي له يديك الغير طاهرتين! فثبتي نظرك نحو المشرق وقولي: «يا من خلقتني إرحمني». ومكثت التائبة تُردّد هذه العبارة مدة طويلة!

وبعد ذلك، أشفق القديس ببصاريون عليها، بعدما لمس توبتها، من كل قلبها ومضي الي القديس العظيم أنبا أنطونيوس، يسأله إن كان الله قد غفرَ لها أم لا؟!

فدعا أنبا أنطونيوس تلاميذه، وصَلُّوا جميعاً إلي الله - لكي يكشف لهم أمرها!! فكشف الله الأمر للقديس «بولس البسيط» (النقي القلب)، في رؤيا روحية. فرأي موضعاً جميلاً جداً (في الفردوس). كما شاهد ثلاثة من الملائكة النورانيين يحملون مصابيحاً، حول كرسي عليه تاج!! فظن القديس بولا، أن هذا الكرسي مُعدّ - في السماء - لأبيه القديس أنبا أنطونيوس! ولكن أحد هؤلاء الملائكة قال له: «إن هذا الكرسي مُخصَّص (من الله) للعابدة التائبة تائيس» (وشكراً للرب المحب لكل تائب).

ولما ذُكر الرؤيا للقديسين، فرحوا بخلاصها من خطاياها،

وذهب القديس بيساريون إليها، لإخراجها من مكانها، الي موضع آخر، أكثر راحة، ولكنها فضلت أن تظل في مكانها. حتي ساعة نياحتها. وقال لها القديس: «إن الرب لم يغفر لك من أجل توبتك ولكن من أجل إرادتك الصادقة، في تسليم نفسك للمسيح، (فما أجمل الطاعة للمرشد الروحي)!!

وهكذا رجعت تلك النفس الضالة. الي الراعي الصالح. وسارت معه بأمانة بقية أيام غربتها القصيرة في الدنيا، ثم إنطلقت بسلام الي إله السلام. بركة صلواتها تكون معنا. آمين.

٤ - القديسة الشهيدة بوتامينا

إصرار علي مقاومة الشر:

وُلدت هذه الشابة الفقيرة. في الإسكندرية. في أوائل القرن الثالث الميلادي. وقد ربّتها أمها «مارسيلا» تربية مسيحية أمينة، فنمت في الفضيلة ومحبة المسيح (وما أعظم وأهم أثر التربية في الصغر. وهو نموذج لكل أم حكيمة ومباركة).

ونظراً لحاجة الأسرة الي المال، فقد صارت « شغالة » بمنزل أحد الوثنيين الأغنياء. فأراد أن يدنس عفتها. فقاومته بشدة، ويعزم ثابت، مُستعينة بمعونة الله، فنالت النجاة. من دنس الخطية وعارها.

آلام الزمان الحاضر:

ذهب الغني الشرير، وشكاها للوالي الروماني، ورشاه بمال وفير. فلأطفها الوالي بكلام لين، لكي تقبل العذراء الطاهرة رأي هذا الغني الشهواني بالزواج بها! فرفضت هذا العرض (لأنه لا شركة للنور مع الظلمة). فأعلمه الغني أن بوتامينا مسيحية! وأنها ترفض ترك مسيحيتها.

فثار الوالي لتمسكها بإيمانها، ورفضها إغراءات العالم الفاني، وأمر بأن توضع في قدر مملوء بزيت مغلي. فقبلت هذا الحكم الظالم، بالشكر القلبي لله، علي نعمة الآلام من أجل اسمه (حقاً إن الآلم بركة عظمي).

وكانت أمها المؤمنة الصادقة، تُشجّع إبتتها، بمواعظها وإرشاداتها، لتتمسك بمسيحها، لأن آلام الزمان الحاضر، لا

نُقاس بالمجد العتيد أن تتأله في الأبدية السعيدة. ثم مضت معها
أمها الي ساحة التجربة الصعبة، وكانت تصلي من أجلها
فسندّها الله، حتي نالت إكليها العظيم.

قلب (رحيم):

ولما أراد الجنود (الرومان) نزع ثيابها قبل إنزالها، في
القدر، رجتهم البتول بالحاح شديد، حتي يتركوها تنزل بثيابها،
ثم تخلعها بنفسها، بعدما تنزل داخل الوعاء، خوفاً من إعارهم
بجسدها العاري (قارني ذلك «بينات اليوم» اللواتي يرتدين ثياباً
شفافة - أوضيقة - وشبه عارية - أمام الغير، بلا مبالاة بنتائج
العثرة. ولا إهتمام بحفظ هياكلهن المقدسة). وفي ذلك صعوبة
أكثر من إلقائها في الزيت دفعةً واحدة، إذ طُلبت منهم أن يسكبوا
الزيت المغلي عليها دفعات، لا أن تُلقي في الزيت دفعة واحدة!!
ولكن الجنود الأشرار. رفضوا نداءها ورجاعها. إلا أن أحدهم
المدعو «باسيليوس» ساعدها في تحقيق هدفها المقدس. وحماها
من تطلّع زملائه إليها. ودفع عنها السُخفاء! فقدرت شعوره
الطيب من نحوها. وأعلنت له بمحبة. أنها مُزمنة أن تتشفع من
أجله أمام الرب، عندما تمضي اليه. وبذلك نالت إكليها.

إنجاز الوعد:

حققت الشهيدة بوتامينا. ما وعدت به «باسيليوس» الجندي الوثني الحنون فبعدما صعدت روحها الطاهرة. الي عريسها وفاديتها، صلت من أجل هذا الجندي، فلمست النعمة قلبه، خاصة بعدما رأي القديسة في حلم بعد ثلاثة أيام من إستشهادها ويدها إكليل وضعتة علي رأسه. وأعلنت له إنه بعد ثلاثة أيام سيكون معها في المجد. فتذكر ما قالت له من قبل!

وعندما طلب منه زملاؤه الجند أن يحلف - ذات مرة - بالآلهة الوثنية. علي أمر معين. أعلن لهم صراحة بأنه قد «صار مسيحياً» فظنوه يهذي أولاً. ثم تحققوا من صحة عزمته، فأبلغوا الوالي الذي أمر بسجنه!

ولما سمع به البابا الاسكندري الأنبا «ديمتريوس الكرام» أرسل له القديس خادماً، لكي يثبتة في الإيمان المسيحي، ويعرفه بطريق الخلاص، فتمسك الجندي بحب المسيح. ولما رأي الوالي إصرار باسيليوس علي الإيمان المستقيم، أمر بقتله. فلحق بأخته بوتامينا (كما أخبرته) واستراحا معاً في الفردوس. إنتظاراً ليوم المكافأة، التي توهب للمؤمنين المجاهدين، بركة صلواتهم تكون معنا آمين.

٥ - القديسة مرثا المصرية

الترهيب الروحية:

ولدت مرثا من أبوين مسيحيين، ولكنهما تركاها - للأسف - بدون تربية روحية، فإنحدرت الي خطية النجاسة، ودفعت وراءها جمعا كبيرا من الساقطين الذين أعثرتهم بقنوتها الدنسة، وسلوكها الشرير، حتي إشتهرت بشرها في مدينة إنطاكية (السورية).

جسارة وتوبيخ من الروح القدس:

وفي أحد الأعياد توجهت الي الكنيسة، ولكن الشماس الموكل بالباب (حسب عادة الكنيسة الأولى) رفض دخولها، لأنه كان يعرف سلوكها الشرير. ولما حدثت ضجة، من إصرارها علي الدخول لبيت الله، وسمع الأسقف بالداخل صوتها. وجسارتها في الدنو من المقدس. دون إستعداد (إذ كان الأشرار يقفون بالدهليز الخارجي للكنيسة، الي أن تقبل توبتهم). خرج يعلم ما حدث، بسبب الضوضاء.

فصرخ الأب الأسقف في وجهها - بكلمات شديدة -
كالسهام النارية. وقال لها: «إن بيت الله مقدس ولا يدخله غير
الأطهار! فتأثرت بشدة، من هذه الكلمات التي أرسلها الروح
القدس. ونخست قلبها. فبكت كثيراً أمامه. وقد تجسمت أمامها
كل أثامها ونجاستها، التي أغضبت ربها.

علامة قبول التوبة:

وركعت المسكينة، أمام قدمي الأسقف. وقالت بصوت
منخفض، ممزوج بدموع الندم، «إقبلني يا سيدي فإنني نادمة
علي كل ما فعلت. ومُصِمة علي عدم العودة للشر!»

فقال لها الأب بحنان وحب: «إن كان الأمر كما تقولين، فإذهبي
وأحضري كل ملابسك الحريرية (الغالية) وزينتك الذهبية».
فمضت بسرعة، وحملت كل ما تمتلك من مال وثياب، وأتت بها
إلى الأسقف. فباعها ووزع أثمانها على الفقراء والمحتاجين. ثم
أرسلها إلى دير للراهبات. حيث جاهدت جهاداً مريراً، من أجل
التخلص من أفكارها القديمة، ولكي تخدم نار الشهوة المشتعلة

في جسدها، التي أثارتها عليها محاربات الشياطين، الغاضبة علي توبتها، وإنفلاتها من يدها! وكانت مرثاً تصلي بحرارة وبصفة مستمرة قائلة: «إن كنت يارب، لم أحتمل الفضيحة من خادم بيتك، فلا تفضحني يا إلهي الحنون، أمام قديسيك، وملأئكتك الأطهار في السماء»!

وظلت تجاهد باستماتة، في حياة التوبة، وفي زهد تام عن أمور العالم، لمدة خمسة وعشرين عاماً، ثم تنيحت بسلام، بركة صلواتها تكون معنا. آمين.

(٦ - ٧) القديستان الشهيدتان بربارة ويوليانة

بربارة وحياتها الأولى:

ولدت سنة ٢٢٠م، وكان أبوها «ديوسقورس» من الأشراف الأغنياء. وحاكماً لمدينة هليوبوليس (بأسيا الصُفري). وكان شديد التمسك بأصنامهم. وكان يكره المسيحيين. الذين كان عددهم يتزايد باستمرار في زمانه. (أوائل القرن ٣ م) وقد عاشت الفتاة

الصغيرة «بريارة» وحيدة، بعد موت أمها. فرأي أبوها أن يحجزها عن الأنظار ليقبها مفسد هذا العصر، ويحببها عن المسيحية المتنامية. فأقام لها قصراً منيعاً وخصص لسكنائها غرفة واسعة. ذات نافذتين، في أعلى البرج. حتي تستطيع الفتاة أن تشاهد المدينة، دون أن يراها أحد. وأتي لها بأساتذة علموها علوم عصرها كبقية بنات الأشراف، في ذلك الزمان.

وكانت العذراء حادة الذكاء، وكانت دائمة التأمل في خلق هذا الكون العظيم، بما فيه من أشياء بديعة، وأنه لأبد أن يكون «الخالق» غير تلك الأصنام الحجرية الكثيرة، التي وضعها لها أبوها، لتتعبد لها في حجرتها.

وقد سمعتها وصيفتها (الوثنية) تناجي نفسها بصوت مسموع، ذات يوم، وتتسأل عن تلك القوة الخفية، التي تدبر هذا الكون الواسع!! فردت عليها قائلة: «أه يا سيدتي... كل ما تريته من صنّع ألهتنا» (الوثنية) فانتهرتها بريارة بشدة وتساعت قائلة: «كيف تستطيع هذه الآلهة الصماء (الغير ناطقة) التي صنعتها الأيدي البشرية، أن تخلق هذا الكون المترامي الأطراف؟!»

شاهدة أمينة للرب يسوع

وكان من بين خدمها فتاة مسيحية أمينة. سمعت كلماتها وأرائها الجريئة فتجاسرت وأعلنت لها حقيقة إيمانها. وعرفت لها سرّاً بأسرار ملكوت السموات، وعن خالق الكون، وشرحت لها قصة مجيء المسيح الفادي، مخلصاً للعالم. وأتت لها ببعض الكتب المقدسة، وسير القديسين من الجنسَيْن.

ثم أخبرتها بوصول «عالم» قبطي عظيم من مدرسة الاسكندرية اللاهوتية الشهيرة (وهو العلامة «أوريجانوس»). فكتبت له بربارة سرّاً. تشرح له أفكارها. ففرح بها، وأرسل لها رسالة تعليمية. مع أحد تلاميذه.

فلما قرأت الطوباوية الرسالة المعزية. التي أجابت علي كل تساؤلاتها وحيرتها، استجابت فعلاً لدعوة الخلاص، وحركت النعمة قلبها، باشتياق شديد لمحبة المسيح، وقبلت كلمة الحياة بفرح عظيم!

عروس المسيح:

وفي غياب والدها عن البلدة، نالت العماد علي يد كاهن مضرّي، تصادف وجوده هناك، ودُهِنَتْ بالميرُون المُقدّس، وتناولت من القُرْبان الأقدس، وفاضت نفسها بالشكر والحمد لله، والتسبيح لعظمته. علي عطيته التي لا يُعْبَرُ عنها. وقررت في قلبها ان تحيا بتولاً، علي مِثَالِ ام النور. والعذاري الحكيمات، التي تأثرت بسيرن الطاهرة، وجهادهن من أجل الله.

وحدّث كل ذلك، بون علم والدها (الوثنّي المتعصب). الذي كان يراها تتقدّم في العمر. وتنمو في الجمال الجسدي الخلّاب. فعرض عليها أن يختار لها عريساً، من أبناء الأمراء والأشراف الذين قصدوه لطلب يدها. ولكن بريارة رفضت بلطف بانها لا تُريد مُفارقته وحدها ولكن أشرف المدينة، ألحوا علي والدها. في التقدّم لخطبتها. فلما عرض عليها الأمر. عادت تُكرّر له حُبها وتعلّقها الشديد به، فسكّت وعزم علي الابتعاد عنها قليلاً، حتي تُعتاد علي فراقه، وتُفكر في فتى أحلامها، كبقية بنات سنّها! فسافر وتركها وحدها بعض الوقت!

وهكذا أصبحت لديها فرصة للصلاة وقراءة كلام الله،
والتأمل في سير العذراي الحكيمات، من القديسات والشهيدات،
فأزكى ذلك - في قلبها - نار الحب ليسوع، الأبرع جمالاً من
بني البشر.

وأمرت خدامها بتكسيير كل الأصنام الموجودة حولها.
وأمرتهم أيضاً بفتح نافذة ثالثة، في حجرة خلوتها، علي مثال
الثالث القدوس. وظهرت لها ملائكة الرب (بعد هروب الشياطين
من المكان). فكانت سكوي لها في خلوتها الطاهرة.

مواجهة الأب بالإيمان الجديد:

ولما عاد أبوها وفتحها في أمر زواجها، إمتنعت كعادتها،
وحاولت تبرير موقفها. بأنها تحبه ولا تطيق الإبتعاد عنه. ولكنه
أوضح لها مدى سعادته، حينما يراها زوجة، وأماً لأطفال كثيرين.
يملاون البيت من حوله.

فجمعت البتول كل قواها، واستندت علي نعمة الروح القدس،
وصرحت لأبيها بأنها قد خطبت لعريس سمائي، (وهو يسوع
المسيح) فخاطبها بشدة لكي توضح له «ماذا تعني»؟!

فأيقنت العذراء الحكيمة أن معركتها مع الشيطان قد بدأت
(كما قال الحكيم ابن سيراخ: «يا إبني إذا بدأت خدمة ربك،
فاستعد لجميع التجارب»). فتضرعت الي عريسها يسوع سرّاً،
لكي يثبت عزمها. ثم قالت لوالدها بكل شجاعة وإيمان بالله: «إني
مسيحية!» فصُعِق والدها من سماع الخبر! وجُنَّ جنونه، وأخذ
يلعن ويشتم، وانهال عليها ضرباً، وهي صامته كالحمل الوديع! ثم
تركها وخرج، وهو لا يدري ماذا يفعل؟! وقد ثارت ثائرتة أكثر
وأكثر، عندما شاهد صليبياً محفوراً علي جذران «الحمام» فتحقق
من كلام ابنته.

فعاد اليها يلاطفها، ويظهر لها فظاًعة عملها، وحماستها في
رفض عريس من الأمراء، وخسارة أمواله وإسمه، وشرف أسرته.
ثم هددها بأن الامبراطور سوف ينتقم منها، ومنه أيضاً!!

حماقة الغضب:

فاندفعت بريارة - مشحونة بقوة ومنطق الروح القدس -
تدافع بحرارة - عن صحة إيمانها الجديد، وعن غباوة الاعتقاد في
الأصنام. فلم يحتمل الأب الغبي أكثر من ذلك، وفي ثورة غضبه،
استل سيفه لقتلها: فهربت منه بسرعة. وكاد أن يلحق بها ويقتلها،

لولا صخرة كبيرة، حملتها من بطشه. فوقف في دهشة من
أمرها!

ثم أسرع البتول، وجثت أمامه، وتضرعت إليه بدموع غزيرة،
ألا يُفكك بها، لئلا يتلوّث بجريمة شنيعة، فجعل يضربها، ويلكمها
بيديه، ويركلها بقدمه، ثم أمسك بها من شعرها، وجذبها حيث
يربطها بالقيود، وطرحها على الأرض، ومنع عنها الطعام
والشراب!

وفرحت القديسة، لأنها إستحققت أن تُهان، وأن تتألم وتُسجن،
من أجل المسيح. وظهر لها ملاك الرب يُشجّعها. فقضت يومها
وليلتها، تقنات بالدموع وتسكب القلب أمام الرب، ليسندّها ويقف
معها في ضيقها.

أمام الحاكم العام:

مضي ديوسقورس الوالي المحلي الي الحاكم الروماني العام
(في نيقوميديّة) وأعلن له ما جري من العار والمُرار، من جرّاء
إيمان إبنته الوحيدة «بالمسيحية» التي تقاومها الدولة. كما أكد
علي ولائه للإمبراطور!

فأمره الوالي مركيانوس بأن يأتي له بإبنته. فجاء بها العسكر
مكبلةً بالسلاسل، وحولها الجموع تنتظر ما يكون من أمرها!!

نظر الوالي الي صورتها الملائكية، وفي مكر وخُبثٍ، أمر بفك
قيودها وويخ والدها علي استعمال العنف معها. ثم أخذ يُلطفها
بدهاءٍ قائلاً: «لماذا تُحزنين شبيبةً والدك؟! ألا ترين أنك - بعنادك -
تُحرمين نفسك من خيرات أسرتك؟!» ثم أضاف قائلاً: «عودي الي
رُشدك وقدمي الذبائح لالهتنا ولا تُعرضي نفسك لموت فظيع!»

فرفعت بربراة رأسها، ودافعت بحرارة عن إيمانها بالمسيح،
وأثبتت للوالي بالمنطق وبالشواهد، فساد العبادة الوثنية؛
فاستشاط الوالي غضباً، وأمر الجلادين بجلدها بعنف حتي
سالت الدماء منها علي الأرض.

ثم مشطوا جسدها اللين بحديد مُسنّن. وأشفق عليها
الحاضرون، ولعنوا الوالي وجنوده، أما الشابة المؤمنة بربراة،
فكانت تُسبِّح الله علي بركة الألم (وهو درس لكل مؤمنة).

ثم علّقوها في الهواء، ورأسها لأسفل، ثم رشّوا علي
جراحها ملحاً، ليزيدوا من آلامها. ثم مرّوا علي جروحها فخاراً
حاد الأطراف، وبعد ذلك ألّفوها في السجن. فكانت تُصلّي

وتتضرع الي الله، لكي يُثبتها علي الإيمان به الي النهاية. فظهر لها الملك، وشفأها الله!

يوليانة الحثونة:

وكان من بين الحاضرين فتاة وثنية تدعي «يوليانة» رُق قلبها علي ما شاهدته من آلام وتعذيبات للقديسة بربارة، فتمنّت أن توأسيها، حتي ولو ماتت معها!

وفي صباح اليوم التالي، اقتيدت بربارة الي الوالي. وقد شُفيت تماماً من جراحها. فرغب في المغالطة. وقال لها: «أرايتي ما فعلته بكِ ألهتنا، وأنها قد شفّتكِ من جراحكِ. فانظري مدي محبّتها!!»

فأجابته بتهكم قائلة: «كيف تعتقد أن هذه الحجارة - التي لا تتكلم ولا تعقل - تستطيع أن تشفي الناس؟!».

مزيد من الآلام:

فهاج الوالي، وأمر بتعليق بربارة من شعرها، وأن يمزقوا جسدها بالسياط (التي تنتهي بكُرّات من رصاص) وغمس المخازن الحديدية الحادة الطرف في جسدها فسالت منها الدماء أنهاراً!

ثم طَرَحُوهَا علي الأرض، وقاموا بحرق أطرافها بالنار، ولكنها كانت ثابتة العزم، مستسلمة لأيدي الجلادين. ولكن قلبها كان علي إتصال دائم بالله، ليقوِّبها علي إحتمال التجربة، حسب وعده: «أدعني في وقت الضيق، أنقذك فتمجدني» (مز ١٥: ٥١)

شريكة في الآلام:

وأمام هذه القسوة، صرخت العذراء «يوليانة» وبكت بشدة، ووبخت الجلادين علي قسوتهم المتناهية. فتم حبسها مع بريرة. في ذلك اليوم. وفي السجن تحدّثت معها القديسة، عن محبة المسيح، لها وكيف شفاها من كل جراحها. فأمنت بمسيحها وأحبته، ووعدتها الفتاة بالوقوف الي جانبها في آلامها الصعبة. ففيل للوالي أن «يوليانة»، مسيحية، هي الأخرى. فأمر بتعليقها وتعذيبها، وأن يمشطوا جنبّيها بأمشاط حديدية حادة، وأن يضعوا حولها مشاعل متقدّة بالنار، لكي تشوي جسدها!

وصلت القديسة بريرة من أجل يوليانة، لكي يسكنها الله في جهادها المقدس، من أجل ربح النعيم الدائم، وهو ما تم فعلاً.

ملائكة الله تستر القديسة العفيفة:

لما فشلت كلمات الوالي اللينة، إزداد غضبه، وأمر بأن تُعْرَى
بربارة من كل ثيابها. وأن يطوف بها الجُنْد - عارية - في
الأسواق العامة - ليراها كل الناس هكذا، ويصق عليها كل من
يراها. لكي تُعاني من الآلام النفسية، علاوة علي آلامها الجسدية.

فأضطريت البتول، لهذا التصرف الجهنمي، وتضرعت الي
الله، لكي يستترها حتي لا تكون عرضة لعيون الأشرار، وما
كادت تنتهي من صلاتها، حتي شُفيت من جراحها، وعلاها نور
شديد جداً، بعدما أحاطت بها ملائكة الله، تخفيها عن أعين
البشر، ولم يستطع أي واحد من الموجودين أن يحدق فيها، لشدة
الأضواء الإلهية من حولها!

فلما رأى الوالي ذلك خجل من نفسه. وخاف من قدرة الله
العظيمة، وأمر بالإسراع بقطع رقبتها، هي وأختها يوليانة، هديتها
التي أخذتها معها الي عريسها يسوع.

إكليلاں مجيدان:

ولما سمعت الجموع النطق بالحكم. شاهدت رجلاً غاضباً.
يتقدم الي الوالي، طالباً أن يسمح له بقطع رأس بريارة بيده!!
وتعالت أصوات الدهشة «أبوها... أبوها!! فأخذها أبوها الي
الجبل، وكانت الجموع تلعنه، علي قسوته مع إبنته!

وهناك صلت القديسة بريارة قائلة: «أيها الرب الذي قال: من
أحب أباً أو أمّاً، أو زوجاً أو حقولاً - أكرمني - فلا
يستحقني.... يا ضابط الكل، في يدك أستودع روحي - أنا
وعبدك يوليانة - فأقبلنا إليك كذبيحة مقبولة، علي مذبح طاعتك»
وقالت يوليانة «آمين». فلما فرغت القديسة من صلاتها سمعت
صوتاً من السماء يقول: «مُسْتَحَقَّة... مُسْتَحَقَّة الإكليلاں».
فتشجعت بريارة، وتهللت بالروح للموت علي إسم المسيح، ثم
هوي أبوها «بالبلطة» علي رأسها، فصعدت روحها الي السماء
وقطع السيف رقبة «يوليانة» وكان ذلك سنة ٢٢٥ م.

عدالة السماء:

وعندما رجع أبوها - مع الوالي - إنقضت عليهما صاعقة
من السماء، وقتلت هذا الأب القاسي القلب. بينما تذكر بعض

المصادر الأخرى، أن الوالي قد أصابته لوثة عقلية. وهكذا نالا جزاءَهما الرادع، والمؤقت في الدنيا، علاوة على العذاب الأبدي بالطبع، وإنطبق عليهما قول الكتاب «إن الذي يزرعه الإنسان، إياه يحصد أيضاً» (غل ٦: ٧).

(٨) القديسة إفدوكيا

بداية مُحزنة لقلب الرب:

ولدت أفدوكيا (أى مَسْرُة الله) في بعلبك، بجبال لبنان. وكانت سامرية (وثنية)، من عائلة متوسطة، حَسنة السَمعة، وكانت فتاة ذات جمال باهر وكانت تهتم كثيراً بالتبرُّج والزينة الخارجية (كبنات اليوم المُعثرات)!!

وكانت تكثر من الخروج بمفردها، وتهاونت في سلوكها وعفتها، فإندردت بسرعة نحو الخطية، وأطلقت لشهواتها العنان، حتي إنغمست في النجاسة، واستمرت في شرها، بعد أن مات

ضميرها، ولم يعد يؤنبها علي فضائحها. بل علي العكس، كان شيطان اليأس يدفعها دائماً للتفّن في أنواع الخلاعة والفساد، وإهلاك العباد!

عمل كلمة الله:

دبرت عناية الله (محب خلاص النفوس) أن يتوجه راهب ناسك، من القدس، يدعي «جرمانوس» لزيارة صديق له، كان بيته ملاًصقاً لمنزل إغذوكيا الشريرة، وقام هذا الرجل البار - كعادته الرهبانية - ليصلي في منتصف الليل. ثم بدأ يتلو كلام الله، بصوت عالٍ، ليبعد عن نفسه كسل الجسد. وكان موضوع التلاوة المقدسة عن الاستعداد للأبدية، ثم قرأ كتاباً عن عذابات الأشرار، في قاع الجحيم.

وكانت الفتاة النجسة تتجسس - بدافع حب الإستطلاع - عما يتلوه هذا الرجل، من كلمات غريبة علي أذنها. ولكنها إخترت قلبها، كانتا سهام نارية تُمزقه وتذيب قساوته! فطار من عينيها النوم، وامتأ قلبها بالرعب، والخوف الشديد، وبدأت دموعها تتساقط بغزارة. ندماً علي حياتها الدنسة، وخوفاً من عذاب جهنم الشديد والدائم!

لقاء مع رجل الله:

ظلت المسكينة تنتظر طلوع الفجر - بفارغ الصبر - ثم
أسرعت إلي موضع جرمانوس الراهب، وسألته عن ديانتها، وعما
كان يقرأه، وطلبت منه أن يكلمها عن هذا الدين الجديد.

فتحدث معها طويلاً، عن الأمور المختصة بملكوت السموات،
وعن محبة الله للخطاة. وعن الدينونة الرهيبة، التي تنتظر
الأشرار، في كل مكان، وإستخدامه الروح القدس بقوة لكي
يحدثها عن الإيمان والتوبة، وعدم الرجوع الي الرذيلة، ثم دعاها
للذهاب الي كاهن المدينة، ليُعَلِّمها قواعد الإيمان المسيحي.
وبعدما لتقبل العمام، بعد التأكد من صدق إيمانها، وتركها
للخطية، وعزمها علي حياة الطهارة.

بداية الطريق الي الله:

أطاعت الشابة المسكينة، ومضت مع الراهب الناسك. الي
كاهن الرب، وبمنتهي الشجاعة، الممزوجة بالخجل، اعترفت
بشروطها كلها، وندمت عليها بشدة، وفرح بها رجل الله، وشكر
الرب، علي محبته لكل الخطاة.

وفرض عليها الكاهن أن ترتدي الملابس الخشنة، وأن تختلي سبعة أيام، صائمة انقطاعياً، ومُصلية لكي يرحمها الله.

وحَبَسَتْ أفسدوكيا نفسها، ومارست التوبة، بتذلل ودموع وجهادٍ كثير. فلما عاد إليها جرمانوس الراهب لم يعرفها، لأن ملامح وجهها قد تغيرت تماماً، من شدة نُسكها. وحَزَنها علي خطاياها، وبُكَائها المتواصل علي كل شرورها السابقة.

تعزية السماء:

وفي اليوم السابع، رأت «أفسدوكيا» رؤية سماوية مُعزية. إذ وهي ساجدة تُصلي، إنطلقت بالروح - الي العلاء - حيث رأت من بعيد شخصاً قبيح المنظر جداً (إبليس). يحتج علي الله، لأنه خطف ما كان له في الأرض (الشابة التائبة)!!

فسمع عدو الخير، صوتاً من السماء يقول له: «إن الرب قد أَحَبَّ أن يرحم الخُطاة التائبين». وحكت القديسة أيضاً أنها قد سمعت صوتاً حنوناً، يُعلن لها أن الرب قد خصَّص لها رئيس الملائكة «ميخائيل». لحراستها من الشياطين! (فما أعظم بركات التوبة)!

حكمة روحية:

ولما ذاع صيتها، في حياة القداسة والنعمة، عمد لها أسقف المدينة، ولما عاد إليها الأب «جرمانوس» أدخلها بيتاً للعداري الحكيمات فسلكت في التقوي والأعمال الصالحة. وحفظت كل المزامير، في شهرين فقط! وصارت قنوة لكل العذاري، التي أن أصبحت مُرشدة روحية، ورائدة لهن أيضاً.

تجربة إبليس:

تظاهر شاب شرير بالتقوي، لأنه إشتهي القديسة إفدوكيا، ففكر في إختطافها، ليتزوج بها. وفي سبيل تحقيق غرضه، مضى في رياء الي القديس جرمانوس، ليقبله راهباً عنده!!

فنصحه القديس بأن طريق النسك، صعب وكرب، وأنه لم يزل صغيراً بعد، وضعيف علي مُحاربة الشياطين، وممارسة الزهد الزائد! لكنه أقنعه بسيرة إفدوكيا المُجاهدة، وتأثره بسيرتها الطاهرة! وظل الشاب المسكين يُجاهد لتحقيق هدفه الشرير. ولم يؤنبه ضميره الميت!!

فجاء إلي القديس طالباً أن يَأْذَنَ له بمقابلة الراهبة إفدوكيا لنيل بَرَكتها (وفي نيته فعل الشر معها) ! ولما وقف الشرير أمامها. وبدأ يخاطبها بكلام دَنَسَ حسب أفكاره الغير طاهرة، وبخَنَتِ القديسة علي شروره، بكلمات قاسية ومُخِيفَة سقط علي إثرها علي الأرض، ومات علي الفور! وهكذا خَلَصَت الطُوبَاوية من فخ الشيطان!

جهاد طويل وإكليل مجيد:

ثم حَضَرَ عدو الخير «أوريليانوس» والي المدينة. لما عَلِمَ بتعميد إفدوكيا علي إسم المسيح، وظن أنها قد أَخَذَت كل أموالها الكثيرة (التي جمَعَتها من تجارة الدَنَسِ)، الي بيت العذارى فأرسل جنوده ليستولوا علي كل مالها. ولكن في الطريق، وثب عليهم وحش ضخم. قتل بعضهم، وهرب البعض الآخر، وأبلغوا الوالي بما حدث لهم!

ثم عاد الوالي، وأرسل ابنه الوحيد، مع الجند، فرفسه حصان. ووقع ميتاً. ولما أراد الوالي الإنتقام من إفدوكيا، نَصَحَه

صديق له بأن يذهب إليها. وأن يرجوها تُصلي، لكي يُقيم الله ابنه من الموت! وفعلًا قام ولده حيًّا بصلاتها. فتركها الوالي نون أذي (كما قال الكتاب «إن أرضت الرب طُرق إنسان، جعل أعداءه يَسألونه»).

ولما مات الوالي، وتولي بعده الوالي «ديوجينس»، وكان يهودي الزواج من أخت الوالي السابق، وتُدعى «جلاسيا»، ولم يكن يعلم أنها قد صارت مسيحية، بتشجيع إفدوكيا. فلما علم بأنها نذرت بتوليبتها للمسيح، إغتاظ وأراد أن ينتقم من إفدوكيا. فأرسل لها خمسين جُنْدِيًّا لعقابها، وكان الرب قد أعلمها - في رؤيا سابقة - بما سيحدث لها من آلام، ووعدا بالمعونة.

آلام وإكليل:

ولما وصل إليها الجُنْد، رجتهُم القديسة بأن يتركوها حتي تُصلي، وتتناول من الأسرار المقدسة، لكي تستمد قوة من الأعالي. ثم توجهت معهم الي مقر الوالي، ولم تُنكر إلهها، وأعلنت له بكل شجاعة أنها مستعدة لكل عذاب، من أجل الرب.

فمزق الجُنْد جسدَها بالسياط. وفي أثناء التعذيب هبت زوابع

وأعاصير، أحدثت دماراً هائلاً، وهلك كثيرون - من الحاضرين - بسبب إنقضا صاعقة عليهم! أما القديسة فلم يمّسها أدنى سوء، لأن ملاك الرب ظلّ عليها، أمام الحاضرين! فأمن بعض الجنود بالمسيحية، وأعلن أحدهم استعدادَه للموت من أجل المسيح .

فطلبت منه القديسة: أن يذهب الي أسقف المدينة. ويُعلن إيمانه ويعتمد علي إسم المسيح، وكان هذا الجندي قد فقّع أحد الجنّد عينه. فصلّت إفودكيا من أجله، فأبصرَ بكتا عينيه!! وبسبب هذه المعجزة، أطلق الوالي سبيلها، فعادت الي حياة النّسك والجهاد الروحي.

ولما تولي حاكم جديد، من قبل الإمبراطور الروماني «تراچان» الشرير، وزاد إستمالة القديسة إفدوكيا للوثنية. فلم يفلح في أن تُنكر إيمانها بالمسيح، وأمام إيمانها وأمانتها للرب، صمّم الوالي علي قتلها سرّاً، خوفاً من الشغب، بسبب محبة الناس لها. فقطع الجندي رأسها سرّاً واستراحت من أتعاب الجسد، وإنطلقت الي المجد، بركة صلواتها وشفاعتها، تكون معنا آمين.

(٩) القديسة الشهيدة يوستينة

سلاح الصلاة:

كانت شابة جميلة في الروح والجسد. وقد كرسَتْ حياتها لعريسها يسوع مُعطيةً له قلبها وحُبها. وحدث أن رآها شاب وثني، فخلَّبه جَمالها الجسدي، واشتعل قلبه بهَواها، وأراد أن يتزَوَّجها. ولكنها أخبرته أنها ستعيش بتولاً. علي مثال «أم النور».

فمضي الي ساحر كبير بقرطاجنة (تونس)، ويدعي «كيريانوس» وعرض عليه مالاً وفيراً، ليعمل بسحره، علي ميل فِكْرِها من نحوه، ولكن الشابة العفيفة كانت تُدَوِّم علي الصلاة والتسبيح الدائم لله، فلم يَكُن للسحر تأثير عليها وكان كلما ذهب اليها الشيطان، ليُلقي في قلبها بأفكار الشهوة، والميل نحو الشاب الشرير، كان علو الخير يجدها مُنشغلة عنه، بالتسبيح والمديح، وكان قلبها مُتعلقاً دائماً بالسمائيات (وهو درس لكل نفس).

فشل عدو الخير:

وكان الشيطان يعود الي الساحر كبريانوس - في كل مرة - مظهرًا فشله الذريع، في إيصال أية أفكار شهوانية، الي قلب الفتاة الطاهرة، التي تعلق قلبها وفكرها بالله، بصفة دائمة (ونلاحظ إن «مُخ الكسلان معمل للشيطان»).

ولما ضاق الساحر ذرعاً بالشيطان، هددّه بلإن لم يأت إليه بسرعة، بالفتاة يوستينة، فسوف يحرق كل كُتُب سحره. ويعتق المسيحية، فظهر له المُخادع في شكل «فتاة»، فتقدم اليها كبريانوس، ونادي بإسمها، فأنحل الشيطان المُتشبّه بها - كالدُخان. وهرب خائياً!

فلما ظهر ضعف عدو الخير، أمام قوة الصلاة، وإنشغال الفكر الدائم بالله، قام كبريانوس وأحرق كل كُتُب سحره، وأعلن إعترافه بالمسيح. ونما في النعمة. ثم اعتزل زوجته وأولاده، وقضى بقية عمره في الدير. الي أن أختير رئيساً لأساقفة قرطاجنة، وتعرض للإضطهاد المرير، ونال إكليل الشهادة. بعد أن ترك لنا كتابات وأقوال روحية نافعة كثيرة!

وهكذا كسبت يوستينة - بطهارتها ونقاوة قلبها - شخصاً

شريراً جداً - وصار قديساً عظيماً، بفضل أمانتها لعريسها، وعدم إعطاء فكرها لغيره وهو درس لكل إنسانة مسيحية لا تستجيب للأفكار العالمية أو الشهوانية، ولا تُعطي قلبها لأية كلمات عالمية معثرة، لاسيّما وأنها «هيكل للرب» وروح الله يسكن فيها، ومن يدنس جسده المقدس يتعرض لعذاب شديد في الدارين.

هذا وقد اختار القديس كبريانوس «يوستينة» لتكون رئيسة لدير للراهبات، فرعتهن أفضل رعاية، ونالت كل أصناف التعذيب، من أجل المسيح. ثم نالت الإكليل - مع القديس كبريانوس - بركة شفاعتهما وصلواتهما، تكون معنا، آمين.

(١٠) القديسة سينكليتينى

خادمة أمانة للرب:

كانت هذه العذراء الحكيمة، من أسرة شريفة غنية بالإسكندرية، وكانت قد وصلت الي درجة عظيمة من الثقافة الروحية، والعلمية أيضاً. وكانت تنظر الي مباحج العلم. ومفاتيح الزائلة كانه «سراب» خادع للعين. وهو عين العقل.

وحينما كانت تري الثياب الفاخرة، والجواهر النادرة. التي
كان أبواها يُحضّرانها لها، بأغلي الأموال، كانت تشيح بوجهها
عنها، وتبتذّر أن كل هذه المغريات المادية، هي أشبه بالمُسْكِنِ
المؤقت، الذي يلبث مَنْ يتعاطاه أن يزداد شعوراً بالألم.

وقد داومت البتول علي حياة الصلاة والصوم، والنسك
الزائد، في بيت والديها، دون ما اعتراضٍ منها عليها: لا سيّما
عندما بدأت النعمة الروحية تنسكب عليها. فلما انتقلا كلاهما
بسلام، الي عالم النور، قامت الشابة الأمينة، بتوزيع ميراثها علي
الفُقراء، لتُرضي عريس السماء. وأخذت القديسة أختها الوحيدة
- وعاشتاً معاً - في مقبرة مهجورة محفورة في الصخر!

وظلّتا تُجاهدان معاً، من أجل الملكوت - لعدة سنوات -
فكان يتردّد عليها عدد كبير من الشابات. وكانت القديسة
تُشجّعهن علي سلوك طريق القداسة. وكانت تُقدّم لهن النصيحة
والمشورة والمساعدة في حل المشاكل، والدعوة لتحمل آلام
الزمان الحاضر، لنوال الراحة، في الأبدية السعيدة.

قَدَوَة صالحة:

وكان من الطبيعي، أن تتأثر بعض هؤلاء الشابات، بقُدوتها الصالحة ويقررُن المكوث بجوارها، فانتقلت معهن وعاشت حولهن، في دير للعداري خارج مدينة الاسكندرية. مُكرسةً وقتها لإرشادهن الي خلاص أنفسهن.

ومن الجدير بالذكر، أننا نقرأ في سيرتها المباركة، أن الصوم الكثير (الزهد الزائد عن الحد) لم يُغيّر من جمالها، ولم يُنقص السهر الروحي الطويل من جمال منظرها، ولا شك فإن حياة العفة تنعكس بدورها علي جمال الروح والجسد، وتعطي المؤمنة جمالاً روحياً يفوق كل جمال جسدي، بما تحمله من صفات جميلة، كالإتضاع والمحبة والرحمة ... الخ.

تجربة صعبة ثم راحة دائمة في الفرخ الابدي:

ظلت العذراء الحكيمة، في جهادٍ مُستمر - مع بقية أخواتها المؤمنات الي أن تعرّضت لمرض شديد (مثل أيوب الصديق). تحمّله بكل رضا وشكر. ودام فترة طويلة، وهي صابرة وشاكرة (وهي مثال لكل مؤمنة مُجربة بالمرض).

وقبل إنتقالها الي السماء، بثلاثة أيام، رأت الملائكة وهي تدعوها الي فرح السماء الخالد - فعلمت أن ساعتها قد جاءت، فودعت العذارى الحكيمات، وشكرت الرب علي بركة الألم، ثم رقدت بسلام، بركة صلواتها، تكون معنا، أمين.

(١١) - القديسة مريم المصرية

لقاء بتدبير السماء:

كان القديس «زوسيمًا» القس راهباً ناسكاً، في أحد أديرة فلسطين الشرقية. وكان من عاداته أن يقضي فترة «الصوم الكبير» في التَّوَحُّد في إنفراد مع الله، علي أطراف الصحراء الشرقية، فاجتاز الصحراء (شرق نهر الأردن). وفيما هو يصلي لمح القديس شبه إنسان، يمشي بالقرب منه، فظنه شيطاناً. فرسم ذاته بعلامة الصليب. ولما أدرك أنه شخصاً أسرع نحوه. وإذا به صوت امرأة، نادته بإسمه!! وطلبت منه أن يدعها وشأنها!!

فلما أُلحَ عليها القديس «زوسيماس» لكي تُعرِّفه بشخصيتها.
طلبت منه أن يُلقي لها بردائه، وهي في حُفرة من الأرض
(لأنها كانت شبه عارية).

حياة لا تهجد الله:

وبدأت تقصُّ عليه سيرتها الأولى، بخجل عظيم! فقالت
له أنها لما كانت في سن الثانية عشرة، أصطحبها والداها
معهما إلى الإسكندرية. وكان الفساد ينتشر بها. فافسدت
طهارة ذهنها، ثم سعت وراء شهوة الجسد، بعد موت
والديها، ففقدت بكوريتها، وعاشت في الخطية، سبعة عشر
عاماً! أطال الله أُناته فيها عليها، وهي بهذه السيرة الرذيلة!
وذات مرة، رأت جمعاً من الحُجاج في طريقهم للسفر
لأورشليم بالبحر، فالتحت على البحارة، أن يأخذونها معهم! وكانت
في نيتها إهلاك النفوس هناك! ولما كانت لا تحمل معها نقوداً

فقد تاجرت بجسدها، في الطريق الي القدس! واحتمل البحر
فِسْقُها، وعثرتْها للنفوس البرئية، لطول أناة الله علي كل الخطاة،
حتي آخر نَسمة من عُمُرهم!

وعند باب كنيسة القيامة، هَمَّت الشريرة بالدخول، مثل بقية
الحُجَّاج، ولكن قوة إلهية خفية، كانت تُوقِفُها، ثم طردتها -
تدريجياً - إلي ما وراء الصفوف. ولكنها ظلت تقاوم - وهي في
نجاستها - لكي تدخل الي القبر المقدس. وحاولت أربع مرات
ولكن بدون جنوي!

فجلست لحظة - مع نفسها - تُفَكِّرُ في ماضيها الشرير،
وعدم استحقاقها للدخول، لهذا المكان المقدس. ثم انفجرت في
البكاء، والندم علي خطاياها، بعدما وبَّخها الروح القدس. ثم
وقفت عند باب الكنيسة، أمام أيقونة لأم النور «مريم»، وصرخت
من كل قلبها بخزي قائلة: «يا عذراء... إنني أدرك مدي
قذارتي، وعدم استحقاقي لأن أدخل الي كنيسة الله....
فأرشديني يا أمي!!»

جهاد مستميت ضد رغبات الجسد:

ولما عاوتت المسكينة تكرار المحاولة، للدخول الي قبر المسيح، دخلت هذه المرة، بسهولة عجيبة!! مما إعتبرته استجابة سريعة لصلاتها، وقبول توبتها. ثم سمعت صوتاً يدعوها لعبور نهر النيل.

وفي طريقها للبرية الشرقية، أعطاه رجل صدقة، عبارة عن ثلاثة قطع من الفضة، اشترت بها ثلاث أرغفة. وواصلت سيرها، حتي وصلت الي ضفاف نهر الأردن، حيث إعترفت - في كنيسة القديس يوحنا المعمدان - بكل ما فعلته من أثم، وأعلنت الندم التام، وتناولت من السر الأقدس، غذاءً ودواءً وعزاءً، وشفاءً للنفس المريضة بداء الخطية المميت.

وأخذت تسير بمفردها، في صحراء واسعة. غير مأهولة بالسكان! وإقامت بها ١٥ سنة كاملة، في سياحة روحية، مع الله، الي أن تقابلت مع أنبا زوسيم القس.

وقد روت له التائب، أن الشيطان قد حاربها بشدة، بحياتها الأولى في الدنس، كما ذاقَت ألاماً متواصلة من حرمانها من لذة

الخمير، والأغاني القبيحة، التي اعتادت علي سماعها، في أماكن الفساد. فكانت تقزع صدرها. وترجو الرب المُحنَّ - بدموع غزيرة - لكي يُبعد عنها الخيالات والذكريات القديمة، والأفكار الشريرة، التي عانت منها بشدة، فترة طويلة!

وكانت تتناول الأعشاب البرية وجذور النباتات الصحراوية. وقد بكيت ثيابها من طول السنين، وتمزقت تماماً، حتي أصبحت القديسة بلا ثياب في حرارة الصيف الشديدة، وفي برودة الشتاء القارسة! حتي أنه كان يُغمي عليها من صعوبة الجو الصحراوي، الذي لا يُطاق! ولم تُشاهد أي بشرٍ طوال هذه الفترة الطويلة!

وبعد أن قرر القديس «زوسيمّا» العودة الي ديرِه، رجَّته أن يعود اليها في العام التالي، ومعه السر الأقدس، لكي تتناول منه بَشْكَر. وفي نفس الموعد من الصوم الكبير، عاد اليها الأب زوسيمّا، وناولها حسب رغبتها، ثم عادت وتوسلت اليه أن يزورها في العام التالي، فتركها وعاد الي ديرِه، ونسي أن يسأل عن إسمها!

الراحة الأبدية:

ولما مضى إليها القديس «زوسيما»، ودار حول مفارقتها،
ونادي عليها، لم يجد استجابةً لندائه! فتطَلَّع في الأفق أمامه. فإذا
به يري المُجَاهِدَةَ ساجدة، ووجهها يتجه نحو المشرق، ويدها بلا
حَرَكَ. فركع علي ركبتيه وبكى، ثم صلي عليها ودفنها، ووارى
عليها التراب. هذا وقد عَثَرَ علي عبارة مكتوبة بجوارها هي: «يا
أب زوسيما!! ادفن هنا جسد «مريم» البائسة، واترك للتراب
جسد الخطية، وصلِّ من أجلي». وبذلك عَرَفَ إسم القديسة
«مريم» المصرية. وكانت نياحتها السعيدة سنة ٤٢١ م.

فرجع القديس زوسيما الي ديرهِ، وأخبر القديسين بهذه
السيرة العطرة، وهذه النفس التي جاهدت من أجل خلاص
نفسها، ونالت مُرادها. وهناك عند مدخل كنيسة القيامة
(بالقدّس)، نجد «هيكلًا» بإسم هذه القديسة، تذكّاراً لها. بركة
صلواتها تكون معنا. آمين.



(١٢) القديسة فيرونيا

بين شقي الرّحي:

هاجم الأمويون بعض قري الصبيد، في محاولة لإخماد ثورة
البشامرة (٧٥٠م). وأحرقوا في طريقهم بعض الأديرة العامرة،
وأخذوا منها الراهبات بالقوة!

ويروي المقرئزي أنهم عندما وصلوا الي مدينة «أخميم» دخلوا
ديراً للعذراي الحكيمات، وكانت معهن عذراء عفيفة جميلة
الصورة، تدعى «فيرونيا» (أي محبة) كانت قد دخلت الدير، وهي
في الثالثة من عمرها!

ولما نظرها الجند بهتوا من جمالها الجسدي الخلّاب،
فأمسكوها بالقوة وتشاوروا فيما بينهم، ماذا يفعلون بها؟! فرأي
بعضهم أن يلقوا قرعة عليها، لتكون من نصيب أحدهم، بينما
أشار آخرون، بتقديمها «هدية» للخليفة الأموي! أما هي فقد
صممت - في قلبها - أن تظل عروساً للمسيح وحده!

حكمة سمائية:

وفيما كان الجند يتشاورون في هذا الأمر، طلبت البتول أن تُقابل رئيس الجند، وأعلنت له بأن لديها شيئاً تحتفظ به، يُساوي أموالاً طائلة! وأخبرته أيضاً أنها قد نذرت حياتها للرب، وأنها ترغب في أن يُطلقوا سراحها، في مقابل هذا الشيء الثمين!

وأضافت العذراء الحكيمة قائلة إن لديها دواء، يدهنون به الرقاب، فلا تؤثر فيها السيوف الحادة! وأعلنت له قائلة: «إن أخليت سبيلي، دفعته لك! وإن كنت لا تُصدق كلامي، فأنا أدهن رقبتك قدامك. واستخدم أقوى سلاح عندك وأقدر رجالك، علي أن يضربني بسيفه، لتتأكد من فاعلية هذا الدواء العجيب.

وكانت نيتها قطع رقبتها، حتي لا تتدنس عفتها مع أحدهم (وهو درس لكل العذاري الجاهلات، اللواتي يبعن المسيح، لقاء زواج شهواني «موقت». من غير مسيحي، طمعاً في لذة أو مادة. أو مسكن، ويدنسن هياكلهن، التي هي للروح القدس. ويخسرن المستقبل الأرضي والأبدى)!

عروس المسيح تزف إليه:

دخلت الشابة العفيفة «ثيرونيا» الي مخدعها، وأتت بزيت مقدس (مُصلّي عليه من الآباء القديسين، للبركة والشفاء). ودهنت به رقبتها الطاهرة، وأستودعت روحها في يد الرب، وصلت الي الله، لكي يقبلها عروساً له وحده.

ثم دعت قائد الجند، أن يأمر أقوي رجاله وأشجعهم، ليضرب عنقها، بكل ما أوتي من قوة! فطارت رأسها علي الأرض، أمام الحاضرين، فأدركوا هدفها المقدس، وندموا علي تصرفهم (لترك فتاة جميلة جداً تموت، دون أن ينالها أحدهم!).

وهكذا نعت ثيرونيا - مع العذاري الحكيمات - بالعريس الخالد، وبالعُرس الأبدي. وقد أشار المؤرخون العرب، الي هذه الفتاة الطاهرة، بالتقدير والثناء. علي ما أقدمت عليه، لتظل عروساً للمسيح وحده. فما أعظم الوفاء لعريس السماء!



(١٢) القديسة إيلارية

الاستعداد لحياة البتولية والتكريس:

وُلدت الأميرة «إيلارية» ابنة الملك البيزنطي «زينون»، في الربع الأخير من القرن ٥م وقد ربّاهَا والدها - مع أختها «ثاؤبسته» - تربية روحية، وعلمها الآداب المسيحية العظيمة. وكانت إيلارية دائمة التفكير في حياة الرهبنة، ولم تُفكر في مباهاج القصر الامبراطوري. ولا أن تكون يوماً ما أميرة للدولة الرومانية الشرقية الواسعة. ولما دخلت الكنيسة - ذات يوم - سمعت صوت الله - في الإنجيل - يقول: «إن كان أحد يأتي إلي ولا يُبغِض أباه وأمه... وإخوته وأخواته، حتي نفسه (أي يحب أحدهم أكثر من الرب) فلا يكون لي تلميذاً» (لو ١٤: ٢٦) فقررت أن تحيا حياة بتولية، بعيداً عن مباهاج الدنيا الفانية.

السي البريئة:

فتركت الفتاة القصر الإمبراطوري ومعها قضيب من ذهب غالي الثمن. وركبت سراً في سفينة متوجهة الي الإسكندرية، دون أن يعرفها بحارتها بأنها الأميرة، لأنها إرتدت ملابس الرجال

وبعدما شاركت في القداس الإلهي بالكنيسة المرقسية بالإسكندرية، طلبت من أحد الشماسية أن يصحبها - علي نفقتها - في رحلة إلي أباء وادي النطرون، وكانت في ذلك الوقت في الثانية عشرة من عمرها فقط، وقد تسمت بإيلاري.

وفي دير القديس مكاريوس الكبير، إلتقي الشاب «إيلاري» بالقديس «أنبا بموا» وأعلمه برغبته في الرهينة هناك، فحدثه القديس عن تعب الرهينة في البرية، وهو لم يزل بعد حدثاً صغيراً جداً، ولكن لما سمع القديس كلام هذا الفتى، وأعجبه حديثه وحكمته، ورغبته في حياة البتولية، وافق علي تحقيق مراده وقرر أن يعيش بين القديسين، لعبادة الرب الأمين

جهاد متواصل في البرية:

بعدما نما الراهب إيلاري في النعمة والقامة، وفي الحياة النسكية، ألبسه القديس «بموا» إسكيم الرهينة. وكان يفترقه - في قلايته - مرتين كل أسبوع، وقد استطاعت العذراء المتخفية «إيلارية» أن تتعلم اللغة القبطية، في ثلاث سنوات، ونجحت في أن تخاطب مرشدها الروحي بها!

وكان الرهبان يتعجبون من أمر هذا «الراهب» الغريب، بسبب تزايدِهِ في النُسك، ونُموهِ بسرعة في حياة النعمة! وهكذا مضى علي إيلارية سبع سنوات، في جهادٍ مُستمر، من أجل خلاص نفسها. فأعانها الله علي تحقيق أمنيّتها.

ولما لم تُثبت للراهب «إيلاري» لصية، أطلقوا عليه إسم «الراهب الخصي» وعلّلوا رَخاوة صوته، بكثرة النُسك. ولكن الله كشف أمر القديسة إلي الأنبا بموا، فعرف حقيقة أمرها، وأوصاها بالآ تخبر أحداً

الله يعلن الحقيقة:

فشل الامبراطور زينون في العثور علي إبنته، وحزن بالأكثر حينما صرّح شيطان إبنته الأخرى! فنصحهُ عظماء المملكة، بإرسالها الي شيوخ الرهبنة (الأقباط) في مصر، ليُصلوا لها، لإخراج الروح النجس منها. فأتوا بها الي الراهب إيلاري. ولما نظرتها إيلارية عرّفتها علي الفور (أما ثاؤيسنة فلم تعرف أختها بسبب تغيّر شكلها، وإرتدائها للملابس الرجال! وأخذتها إيلارية الي

قلايتها وصلت لها، فهرب منها الروح الشرير. ولما رجعت الأميرة إلى القسطنطينية. أخبرت والدها بالراهب «إيلاري» الذي شفاها، وكان يضجع معها علي فراش واحد فتعجب الملك من أمره، وأراد أن يراه، فكتب للقديس بموا راجياً إحضار الراهب إيلاري للعاصمة البيزنطية.

اللقاء مع الوالدين

وبعد إلحاح قبل إيلاري الخصي، أن يمضي الي العاصمة، خوفاً من غضب الإمبراطور علي الرهبان. وتقابلت القديسة إيلارية مع أهلها، بون أن تكشف لهم حقيقة أمرها. فلما شكره الامبراطور، سألته عن سبب اضجاعه مع ابنته في فراش واحد، أخرجت القديسة، خوفاً من غضب الرهبان لاتهامهم بالفساد، وحفظاً لسمعة أختها، فطلبت من الإمبراطور أن يقسم علي الإنجيل بأن يتعهد له بالآ يعيقه عن العودة الي دير، بعد إذاعة سره. فحلف له بذلك.

وأخيراً اضطرت إيلارية أن تعرف والديها بقصتها كاملة،

فبكيا معاً من شدة الفرح، وفرحت معهما كل الدولة! ولما أراد
إلباسها ثياباً ملوكية غالية، رفضت الفتاة المتواضعة وظلت بلبسها
النُسكي الخشن، وتناولت الطعام الرهباني البسيط!

عودة الي الطريق الضيق:

وبعد ثلاثة أشهر، طلبت إيلارية من والديها أن يسمحا لها
بالعودة إلي قلايتها في البرية المصرية، بعدما ذكرتهما بالتعهد
علي الإنجيل، فعادت الي دير القديس مكاريوس وأوصي
الأمبراطور بإرسال مؤونة سنوية - الي الدير - من القمح
والزيت.

وتعجب أباء البرية من تفضيلها حياة النُسك والتعب، والصوم
والزهد علي حياة القصور، والطعام الشهي! وكيف أنها سلكت
في إشباع رغبتها الروحية طريقاً شاقاً وتخلّت عن الفراش
الحريز، لتنام علي الحصير، وتلذّذت بعشرة الله، في الصحراء
الجرداء، بدلاً من مُصاحبة الأمراء، وصارت عروساً للمسيح، بدلاً
من مُتعة العالم الفاني.

وبعد خمسة أعوام أخري من الجهاد في سبيل الملكوت،
أحسَّت البتول بدنو ساعتها: لتنتقل الي عريسها، فرسمت ذاتها
بعلامة الصليب، وتنيّحت بسلام، بعدما أوصتُ الإنبا بموا بدفنها
بملابس الرهبنة الخشنة، التي عاشت بها في الدنيا، ولكن يسوع
الذي لا يَنسِي أبداً تعب المحبة، سوف يُلبسها حلّة نورانية روحية
في العرس المجيد السعيد، بركة صلواتها تكون معنا آمين.

(١٤) القديسة مريم التائبَة

اللجوء المبكر الي البرية:

كان القديس إبراهيم يعيش متعبداً في مغارته (في العراق)،
عندما فُوجيء - ذات يوم - بأناس يأتون إليه، ويتركون عنده إبنة
أخيه «مريم»، التي تتيح والداها. وتركها وحيدة، وكانت حينذاك
في السابعة من عمرها فقط فأسكنها القديس في الغرفة
الداخلية لقلايته، وفتح لها نافذة فيها، كان يكلمها من خلالها كلام
الله، وحفظ المزامير (صلوات الأجيال) فاطاعته ونمت في النعمة
والقامة الروحية.

ثم بنى لها القديس قلاية بمفردها بالقرب منه (في الجبل)
وكان يفتقددها ويؤزدها بإرشاداته الروحية. وعاشت علي هذه
الحال، الي أن بلغت العشرين من عمرها.

حروب الجسد:

وبدأ الشيطان يُنصب فخاخه، حول الشابة مريم،
لاصطيادها، فكانت تقول للقديس إبراهيم عن مُحارباته، فكان
يوجهها الي كيفية التغلب عليها، وكان يصلي من أجلها، ليحفظها
الله بنعمته.

وكان أحد الأخوة يتردد علي القديس، لأخذ بركته، فاستغل
الشيطان فرصة وجوده بالقرب من مريم المتوحدة، فخضعت
لأفكار عدو الخير! فاستمال إبليس قلبها تدرجياً (نحو الحب
الدنس) فسقطت مع الشاب المسكين. وسرعان ما أدركت الفتاة
الخاطئة عظم جرمها، فازداد حزنها وكرهها. فجاءها شيطان
الكتابة فتمنت الموت علي الحياة!!

ثم تسلط عليها شيطان اليأس، بعدما ذكرها أنها قد أفسدت

طهارتها، وأضاعت صلواتها وأسهارها الروحية، وسخرت منها الشياطين، فيئست من إصلاح حياتها! وأخفت ما حدث لها عن عمها (وأبيها الروحي)، خجلاً منه للأسف (وهو ما يحدث لكثيرين، فيزدانون إنحداراً في الشر) ودفعها شيطان الخجل الي الهرب الي العالم، وانحدرت تدريجياً في الدنس، حتي عاشت في بيت فاسد، لبيع جسدها للنجاسة، لتأكل عيشها!

وفتّش القديس «إبراهيم» عن ابنة أخيها، فلم يجدها. وانتظر رجوعها الي قلايتها لأنه ظن أنها إنفردت - بعض الوقت - في خلوة روحية بالصحراء، ومرّت الأيام والشهور، ولكنها لم تعد اليه!! «تُري أين ذهبت مريم»؟! قال ذلك مخاطباً ذاته.

الله يكشف الأمر للقديس:

ظل القديس إبراهيم في حيرة من أمره، وظل يُصلي طلباً لمعونة الله، لكي يرشده الله إليها، فرأي - في رؤيا أن تنيناً ضخماً قد قفز الي قلايته، وافترس حمامة كانت عنده! ثم تكرر نفس الحلم، وإذا بهذا الوحش يدخل القلاية، ثم ينشق الي

نصفين، ووجدت الحمامة بداخله، فمد الأب إبراهيم يده، وأخرجها من بطنه! وفهم القديس - من هذا الحلم - أن أبلّيس قد سرق العذراء منه. فمضي إلي صديقه القديس «مار إفرآم السرياني»، حيث طلب منه أن يُساعده في البحث عن مريم، وعرف منه أن الفتاة المسكينة في فندق شرير! فحزن في قلبه بشدة.

توبيخ الرّوح القدس:

فارتدى القديس «إبراهيم» ملابساً عسكرية (كجندي) وركب حصاناً وتوجّه به إلي حيث أقامت ابنة أخيه المسكينة؛ وسأل صاحب الفندق عن الصبية الجميلة التي تدعى «مريم»، لأنه يريد قضاء الليلة معها! فأحضرها له، في ملابس عديمة الحشمة. فحزن القديس في قلبه، ولكنه أخفي مشاعره. ولما إختلي بها، لمحت المسوح التي كان يرتديها فوق ملابسه العسكرية. وإشتمّت رائحة عرق النّسك، فثارت فيها ذكريات الصحراء! فكشف لها القديس عن شخصيته. وأظهر لها حنان الله، وشدة محبته للخطاة، وذكرها بآثامها، ومحبّتها الأولى، وكلمات نارية وبّخها

عمها، علي إندادها للهلاك، من أجل شهوة عابرة، ومدي
الخسارة الجسيمة، التي تُصيبها منها، وتُلحق بغيرها من
النفوس، التي تُسقطها معها في دنسها!

تعزيات الرُّوح القدس:

وظل القديس يُعزيها بكلمات الرُّوح القدس، حتي منتصف
الليل فسبقت دموعها كلماتها، وأعترفت له بسقطاتها وكيف أنها
قد اضطرت الي إخفائها عنه في البداية، فإنحدرت بسرعة نحو
الرديلة (خير لنا أن نُخبر أب أعترفنا. بكل خطايانا، ولا نخجل
منه، ولا نتمادي في الشر، حتي لا نهلك بسبب الخجل)، ثم
سجدت تحت قدميه. فأمسكها وأقامها. وقال لها: «إنه ليس
بعجيب أن تميل طبيعتنا الي الخطية، بل الغريب أن نُبقي في
خطايانا، بعد سقوطنا». (وقد قال أحد القديسين: «اللَّهُ لَنْ يَسْأَلَكَ
لِمَاذَا أَخْطَأْتَ، ولكن لِمَاذَا لَمْ تَتُبْ!») ونَهَضَ المُتَوَحِّدَ، مع مريم
التائبة، وأنصرفا قبل الفجر، دون أن يراهما أحد، ولما كانت الفتاة
المسكينة تُريد أن تَحْمِلَ معها كل مالها، من الملابس والذهب،
أشار عليها القديس بأن تتركها كلها، لكي تَكْمُلَ توبتها، ثم حَمَلَهَا

معه - علي جواده - وعاد بها وهو مُبتهج الي البرية.

الجهاد وعلامة التوبة:

وهكذا رجعت الفتاة نادمة، الي مغارتها القديمة، حيث قضت فيها بقية حياتها، باكية مُصلية. وعاشت خمسة أعوام أخرى، في جهاد روحي، وواصلت المسيرة، نحو غريس السماء، الذي أحب رجوعها اليه. وأعطاه الله علامة الصِّفح عن آثامها! فقد أنعم عليها بمواهب الشفاء!! وهكذا نالت عربون الحياة الأبدية. ورقدت في سلام، في محبة الله. بركة صلواتها تكون معنا. امين.

(١٥) القديسة ضالوشام

بساطة في العيش:

كان بمدينة أخميم رجل مسكين يُدعي «موسي»، وكانت له زوجة متديئة تُدعي «ياشمَنوفا». وقد تَنبَح الأب، تاركاً ابناً في الثامنة عشر من عمره. وكانت الأم حُبلى، فَرَزَقَتْ بِطِفْلة أَسْمَها «ضالوشام». وكانت هذه الأسرة فقيرة جداً، وكانت تعيش علي العمل بالأجر في الفلاحة، وعلي صدقات المؤمنين، ولكنها كانت

غنية في «الإيمان» بالمسيح. وهو الأهم.

ولما ثار الاضطهاد - في أيام دقلديانوس الكافر - أمسك الجند بالابن المسكين «باخوم»، لأنه إعتُرف بمسيحيه بأمانة، وربطوا رأسه بحجر ثقيل، حول عنقه، وجروه به. وسخروا منه قائلين «إن كان إلهك قوياً فلينقذك!» فخف وأن الحجر جديداً وكان يسير الشاب وحده، مما جعل قائد الجند يستحلفه بأن يطرحه عنه، حتي لا يضلل العسكر بسببه - حسب زعمه - فيؤمنوا بالمسيح! ثم ربطوه في عجلة. وجذبوه نحو دار الوالي. ومن شدة الاضطهاد الذي حدث - في ذلك الوقت - لم يتبعه أحد من أبناء قريته، ما عدا أمه العجوز، وأخته الطفلة «ضالوشام»

شهادة إمام الوالي:

تعجب الوالي من فقر أفراد هذه الأسرة المسكينة. فأغراهم بالمال، فرفضوا أن يقلدوا يهوذا الخائن، ويبيعوا سيدهم فضربوا باخوم بسيطا من جلد البقر، حتي سقط علي الأرض كميته، أما الفتاة الصغيرة «ضالوشام» فكان لها - في ذلك الوقت - ثمانية أعوام فقط! وقد إندھش الوالي من رداثها البالي جداً، ومن شدة تمسكها بالمسيح، رغم فقرها الشديد، فأمر الجند بضربها

بقسوة، حتي وقعت مَغشياً عليها. فصلَّى أخوها من أجلها، طالباً أن يتمجدَّ الله. فظهرت قوة نورانية علوية، وشفتهما معاً من كل جراحهما (فما أجمل وعود الله للمؤمن، في الضيق)

راحة أبدية

أحضَرَ الوالي ثوبين من الحرير الفاخر، وقَدَّم للفتاة الصغيرة قليلاً من البخور، لمجرد أن تلقاها في المجامر، أمام الآلهة، ووعد بأن يعطيها هذه الثياب الغالية الثمن، إن فعلت ذلك فقط! فلم تلتفت إليه!! ولم تهتم بعطاياه!! فأمر الشرير بأن يضعوا جمر نار، علي صدر ضالوشام. وتحت جنبَيْها، بلا رحمة، حتي تكتوي جميع أعضائها. ثم قيدوها بسلاسل حديدية، ثم ألقوها في وعاء به ماء مَغلي، وقلعوا أظافر يدي «باخوم» ورجليه. وعذَّبوه بعذابات أخرى، فأمن كثيرون بواستطهما، ونالوا أكاليل الشهادة،

ولما رأى الوالي قوة إيمانهما، أمر بقطع رأسيهما بحد السيف. ثم كفنهما أهل قريرتهما بكفان غالية الثمن، ثم أودع جسداهما الطاهران بديرٍ حمل إسميهما فيما بعد. بركة شفاعتهما تكون معنا. آمين.

(١٦) القديسة الشهيدة دميانة

حياتها الأولى:

كان أبوها «مَرَقَس» والياً على البرلس، في أواخر القرن الثالث. وكان غنياً في النعمة وفي الماديات، ولم يكن له سوى «دميانة» فعمدُها في عامها الأول بدير «الميمنة». وقدم نذراً وأموالاً كثيرة لله. وأقام مأدبة للفقراء، وقد إهتم أبوها بتعليمها كلمة الله، منذ صغرها. ومن فرط تأثرها أنها كانت تتلو آيات الكتاب المقدس، والدموع تتساقط من عينيها، من كثرة فرحها بها! وقد أخبرت والدها بأنها قد أحببت البتولية، وقد صممت أن تكون عذراء عفيفة للمسيح. ففرح بهذا الفكر الجميل، وإزاء هذه الرغبة المقدسة، بنى لها قصراً، لتتعبّد فيه لله، وقد احتفل مرقس بدخولها القصر أسبوعاً كاملاً، قضاه معها في تسابيح روحية وشكر، وحمد لله، علي عطاياه. وسمح لها بأن تحيا معها «أربعون» عذراء حكيمة، عشقن - مثلها - حياة البتولية، والتكريس للمسيح، وإستدعي والدها جنداً لحراستها في خلوتها الطاهرة، مع بقية العذراي المباركات.

فسخ إبليس:

كفر دقلديانوس بالمسيح، وتنكر له. وارتد الي عبارة الأوثان، بغواية الشيطان! وكان هذا الجاحد يُحب «مركس» فولاه علي القرما (شرق بور سعيد الحالية) فودّع إبنته وسافر الي مقر عمله الجديد، وصنع الامبراطور الشرير ٧٠ صنماً من الجنسين، واستدعي جميع الولّاة، وأمرهم بالسجود لأوثانه (في إنطاكية) وإلا تعرّضوا للعذابات الشديدة، حتي القتل. فخاف منه ضعاف الإيمان، وخضعوا له، ساجدين لأصنامهم. ولأطف «مركس» حتي خجل منه. وسجد لأوثانه (مُجاملةً له للأسف الشديد)!

توبيخ الروح القدس:

ولما بلغ القديسة دميانة أن والدها قد ضَعَفَ إيمانه. وبخراً للأصنام، أرسلت اليه رسالة نارية قائلة: «خيرٌ لك - يا أبي - أن تموت شهيداً هنا - فستحيا مع المسيح - الي الأبد» فنخست هذه الكلمات - الصادرة بسهام الروح القدس الملتهبة - قلب مركس الوالي فتأثر بها بإتضاع. وندم علي ما فعله. وتاب عنه، وأعلن إيمانه بشجاعة - أمام دقلديانوس - فقطع رقبته. ونال إكليل الشهادة. شفاعته تكون معنا، آمين.

عينة من العذراي الحكيمات:

دبر إبليس المكائد للبتول «دميانة». في شخص «رومانوس» الوزير الشرير، الذي أخبر الامبراطور بأن الشابة دميانة هي السبب في إرتداد والدها الي المسيحية، وأوغر صدره من نحوها. فأمره بالذهاب الي البرّس. لتعذيبها بالطرق الجهنمية، التي يبتكرها لها. حتي ترك مسيحها!

فذهب الأمير الشرير. وحاصر القصر فأطلت البتول من نافذتها. وأدركت أن ساعة القتال ضد إبليس - قد بدأت - فجمعت العذراي الحكيمات (الأربعين)، وشجعتهن علي احتمال الآلام، من أجل ربح ملكوت السموات، ورّجت من تَضَعُفَ منهن، أن تُسرع بالهَرَب من الباب الخلفي. لكن العذراي المُستعدّات. صممنَ جميعهن أن يقفن إلي جانبها - في جهادها - ليذهبن معها الي القربوس. ولقاء العريس القنّوس. فدخل الرسول من قِبَل الأمير، بكلام تملق بأنّه سينوّجها لأمير عظيم الشأن. وأنه سوف يُعطيها كل ما تحتاجه من مال وجأه إذا هي سمعت لكلامه، وسجّلت لأوثانته!

ولكن دميانة ردّت عليه بحزم، بأنّها ترفض كل إغراءات العالم

الفاني. ورحبت بالوت، فأمر الوزير بضرئها بشدة - مع بقية
العذاري - فشفأها رئيس الملائكة «مئخائيل» عندما أودعت
الحبس!

آلام لايد منها للمؤمن:

وفي حملة تخويف، وحرب نفسية للقديسة، استدعي
رومانوس العذاري الأربعين، وأمر بقطع رؤوسهن أمامها. ثم أمر
بتمزيق جسد دميانة بأمواس حادة. ثم سجنها، حتي تفكر في
الأمر، فصلت الطواوية الي الرب، لكي يعينها. فأرسل لها رئيس
الملائكة «مئخائيل». وخفف آلامها وعزأها. ثم عاود رئيس الجند
يلطفها بالراحة (من الآلم) ويعدّها بأحسن زيجة في العالم!
فرفضت القديسة كل إغراءات صديق إبليس المخادع. وأعلنت له
أن لها إشتهاء أن تكون مع المسيح - في السماء - ذلك أفضل
جداً (والعبرة دائماً بالنهاية).

مزيد من الآلام:

وبدأت سلسلة أخرى من الآلام، من أجل الرب، فضرئوها
بمرذبه من حديد، ثم وضعوها في إناء كبير، وسكبوا عليها شحم
خنزير وزفت، وأوقدوا تحتها ناراً شديدة. فأنقذها ملاك الرب،
بمعجزة ظاهرة وباهرة. فأمن كل الحاضرين - من الوثنيين -

بالمسيحية، وقُطعت رقابهم! واستمر الأمير الشرير في تعذيب
العذراء الحكيمة. حتي هبطت علي رأسها «حمامة» بيضاء (رمزاً
للروح القدس وتعزياته). ووقفت فوقها. ثم إختفت. فشقيقت مرة
أخري!!

فأمن عدد كبير بالمسيح. ونالوا أكاليل الشهادة، علي الفور!
وعاود رومانوس التلويح لدميانة بالراحة (الزائفة). ففضلت الآلام
الوقتية. من أجل السعادة الأبدية! فإغتاز الشرير، وأمر بسرعة
رفع القديسة - بين أربعة أعمدة - وبدأ بقطع أجزاء من
جسدها اللين. وكانت كلما قُطعت قطعة من لحمها، تُصلي وتُشكر
الله كثيراً. وكلما تأملت أكثر، كانت الجموع تؤمن بأعداد كبيرة
(نحو مائة، في المرة الواحدة). وكانت تتحمس لها. وتُصلي من
أجلها، ليشدها الله، في جهادها العظيم. وبعد ذلك قرر الوزير
الشرير، أن يلقبها للوحوش، فلم تُضرها، لأن الرب سد أفواه
الأسود، كما فعل مع دانيال، الأمين للرب.

ثمرة الجهاد المقدس:

ثم حدثت زلزلة عظيمة، نزل فيها الرب يسوع بنفسه، وعرفها
بإكليل المجد للمجاهدين، من أجل الملكوت. فوقع جميع
الحاضرين مغشياً عليهم. أما هي فقد فرحت جداً بالمخلص
الحنون، الذي وقف بجوارها، ولم يتركها لحظة واحدة ولا طرفة

عين! وتقاطر المؤمنون لتوديعها. وإزداد عددهم. فقال أحد الجنّد للأمير الشرير: «إنه لا فائدة من تعذيبها مرة أخرى، لأن كثيرين يؤمنون - في كل مرة - بربها» ثم نصحه بأنه من الأفضل قطع رقبتها. فسمع لنصيحته. وتم تنفيذ الحكم علي دميانة الصابرة. وقد سبقها أربعمائة من المؤمنين بإلهها. علاوة علي الأربعين عذراء اللواتي عشن معها. ودُفِنَت الأجساد الطاهرة. وظلت محفوظة في أمان، إلي عهد الإمبراطور قسطنطين (القرن ٤م) حينما حضرت أمه القديسة «هيلانة»، وأنشأت كنيسة، تليق بكرامة العذراء دميانة. وضعت بها جسدها الطاهر، مع بقية العذارى الحكيمات، اللواتي عشن بالأمانة، حتي الموت، وذهبن معها للقاء العريس في الفردوس، شفاعتهن تكون معنا آمين.

(١٧) القديسة الشهيدة ثيودورة

حياتها المباركة:

ولدت ثيودورة، في أواخر القرن الثالث الميلادي. وكان أبوها ثرياً كما كان أحد عظماء المسيحيين في زمانه. وقد ربّاهَا أبوها تربية مسيحية مباركة. وإمتازت الفتاة بجمال المنظر، ورقة الطباع. والأخلاق الحميدة، وكانت لا تخرج من دارها، إلا للتوجه الي الكنيسة، والتناول من الأسرار المقدسة.

ولما صدرت أوامر دقلديانوس باضطهاد المسيحيين شكاهم
الأشرار للوالي المحلي بأنها مسيحية... فاستحضرها أمامه.
وسرعان ما استهواه جمالها. فأراد أن يتزوجها، فرفضت
بإصرار، وقررت أنها عروس للمسيح وحده.

تجربة صعبة ورعاية إلهية :

إغتاظ الوالي الشرير، بسبب عدم إستجابة الفتاة الحكيمة
لبؤله الجسدية، فأمر بأن تُودع في منزل للعاهرات، كما أمر بأن
تُلقى أنواعاً كثيرة من التعذيب البدني (علاوة على العذاب
النفسي). وكان قصده من وضعها في مكان الشر، أن تسقط في
الدنس وتيأس. فيُسهل بذلك تركها للمسيح!

ولكن الله لم يترك إبنته الطاهرة، حسب وعده الصادق، إذ
بلغ خبر دخولها الي البيت النجس، لشابٍ مسيحي أمين، يُدعى
«ديديموس» فارتدي ثياب جُندي روماني، وأسرع نحو المنزل
الشرير، ودخل الي مَخدع العذراء «ثيودورة» فظننته من الأشرار،
فانزعجت في قلبها، خوفاً علي طهارتها، وعفتها المقدسة فطمأنها
الشاب الطاهر، بأنه «أخوها في الرب» وأن عريسها المسيح، قد
أرسله اليها لإنقاذها من ورطتها، فشكرت الرب علي محبته
ورعايته.

امانة حتي الموت:

طلب ديديموس من العذراء الحكيمة، أن ترتدي لباس الجنديّة، الذي أتى به، وأن يلبس هو ثيابها. ليسهل لها الهرب، وأن تخفي وجهها، كعادة الخارجات من أمثال تلك المنازل الفاسدة. وظل هو قابلاً في موضعها. دون أن يخشي ما قد يحدث له من عذاب! ولما أراد الوالي أن يَنْقُذ أمره فيها، بتعذيبها بدنياً. إذا هي تمسكت بإيمانها، وأرسل جنده الي هناك، فوجدوا الشاب المسيحي الشجاع، في موضعها! فاعترف - صراحة - بأنه هو الذي قام بتهريبها سراً، حفاظاً علي عفافها لأنها أخته، المقدسة بدناً وروحاً، فأمر الوالي بقتله!

ولما عرفت ثيودورة بالخبر، أسرع بالخروج من مخبأها. وأتت الي ساحة الإستشهاد، وصاحت بأعلي صوتها: «توقفوا!! لا تتفّنوا حكم الإعدام، في هذا الأخ، لأنني أنا الذي أستحقّه!» ثم خاطبت الشاب العفيف قائلة: «أيها الأخ ديديموس... لا تخلّس إكليلي!» فردّ عليها الشاب المحب: «أكملي جميلي معك يا أختي. ودعيني أموت عوضاً عنك!» فقالت له الشابة الحكيمة: «لقد سمّحت لك بأن تُنقذ عفاي (من الدنس). ولكن لن أسمح لك الآن، بأن تأخذ إكليلي».

ولما رأى الوالي إصرارهما علي التمسك بالإكليل. أمر بقتل

الإثنين معاً وبذلك سافرا معاً الي القربوس، انتظاراً لنيل الإكليل الأبدى، في يوم العرس الدائم، بركة شفاعتهما تكون معنا آمين.

(١٨) القديسة أبولونيير (دوروتى)

طاعة وبركة:

في أواخر القرن الرابع. كان «أنثيموس» قنصلاً عاماً للدولة. ثم وصيا علي عرش الإمبراطورية البيزنطية (في القسطنطينية)، لأن الإمبراطور المسيحي ثيودوسيوس الثاني، كان لم يزل صغير السن. وكانت للقنصل إبنتان. إحداهما تدعى «أبولونيير». وكانت تعشق حياة البتولية، والتكريس الكامل، وقد رجّت والدها أن يدخلها الدير، لكنه كان يُصرّ علي تزويجها من أكبر الأمراء في زمانه، ودارت بينهما مناقشات طويلة، بهذا الأمر. وأخيراً إقتنع الأب الحكيم، برغبة إبنته المقدسة، فباركها بإسم المسيح، واستدعى لها عذارى حكيّمات، مكرّسات للرب ليعلمنها الألحان، والتعاليم الروحية السماوية، والسير المقدسة، وأقوال الآباء القديسين.

رحلتان مباركتان:

قامت الأميرة «أبولونير» برحلة الي الديار المقدسة بفلسطين ورغم مصاعب السفر، في ذلك الوقت، إلا أنها وصلت الي هناك، بعد عناء. وكانت تختفي دائماً، بعيداً عن الأضواء. وكانت تعتذر عن كافة الاستقبالات الرسمية والدينية. مفضلة زيارة الأماكن المقدسة بمفردها، دون أن تصحب معها حاشيتها ولا خدامها، لأنها كانت تعتقد أن وجودهم معها - في مواكبها - يُعتبر نوعاً من تعظم المعيشة (مظاهر العظمة).

وقررت العذراء الحكيمة، أن تُسافر الي الإسكندرية، ومنها الي أديرة الصحراء المصرية، ولكن قبل رحيلها طلبت من سيدة عجوز، أن تشتري لها سراً ملابس راهب!! وأخذتها معها، وحجبتها عن أعين الفتيات اللواتي كن يخدمنها!

وفي طريقها الي دير «مارمينا» بمريوط، صرّفت القديسة خدمها. بعدما أجزلت لهم العطاء، وسافرت مع خادم مسن.

وباتت ليلتها في أحد أديرة البنات - في الطريق - وسارت الي
أن وصلت الي بيعة الشهيد العظيم مارمينا العجائبي، وقضت
هناك ثلاثة أيام، تجثو أمام رُفاته، وتطلب شفاعته، ليُحقّق الله لها
مُرادها.

الهروب الي الرب:

ثم قررت الأميرة أبولونيير، أن تُسافر الي وادي النطرون، في
فترة المساء، مُتعلّلة بشدة الحرّ نهاراً، وأمضت وقتها في الصلاة
الي الله، لتحقيق حلمها في حياة التكريس المباركة. وارتدت ملابس
الراهب الخشنة، التي كانت معها، ثم جثّت علي رُكبتيها. راجية
الرب المحب، أن يُساعدها في حياتها الجديدة.

ثم هربت وحدها ليلاً وفي صباح اليوم التالي، إكتشف
الخادم والقائد هربها، فعادا وأبلغا والي الاسكندرية. الذي كتب
لأبيها عن إختفائها، بعدما حمل له ملابسها التي تعرّف عليها،
فحزن كثيراً علي فقدها!

مع القديس مكاريوس الكبير:

قضت الفتاة الطاهرة. في مكان مهجور بالصحراء. عدة سنوات. بقرْب نخلة. كانت تمدّها بطعامها. وقد إسمُر وجهها، من شدة الحر، ولهيب الشمس، وتورّم جلدها الرقيق. من لدغات البعوض، وهزل جسمها، من قلة الطعام! وفي رؤيا مقدسة. سمعت صوتاً يقول لها «إِذَا سئِلْتِ عن إسمكِ. فقولي أنه دوروتي!»

ودبّرت العناية الإلهية، أن تلتقي عروس المسيح بالقديس العظيم: أبومقار «الكبير». فألحّت عليه أن تسكن بجواره (كراهب). فأسكنها مغارة مهجورة علي أطراف منحدرات نتريا.

وكان الشيطان يُجربها. بروي مُفرّعة. وكانت تحرص ألا تتكلم مع أحد (من الرهبان) بعد خروجها من الكنيسة. وكانت تُغطي رأسها تماماً، حتي لا تُظهر حقيقة أمرها (كفتاة).

+ + +

ولما كانت ابنة «أنثيميوس» الأخرى، مُصابة بروح نجس، فقد
قُرر أن يُرسلها الي البرية المصرية. ليُصلِّي لها الآباء هناك.
وهكذا تتكرَّر - مرة أخرى - قصة الراهبة «إيلارية» السابق
الإشارة إليها!! إذ تذهب الأخت، الي الأب «دوروتي» (أختها
أبولونيير) فتعرِّفها وتتجح أبولونيير في شفاء أختها، وطرد الروح
النجس منها بالصلاة بإيمان تام، الي رب الأنام.

مع الوالدين:

ولما وصلت الأميرة، الي القسطنطينية، علم أبواها بقصة
شفائها، بواسطة الراهب «دوروتي» فاشتاق أبوها أن يراها،
وأرسل عسكريه، لإحضاره من البرية المصرية. فسافرت القديسة
معهم! وقد فرح الوالدان، عندما كشفت أبولونيير عن حقيقة
شخصيتها، وشرحت قصتها كاملة! وبعدما قضت فترة هناك،
ألحَّت علي والديها، في العودة الي الجهاد، في البرية المصرية،
بعدما رَفَضت كل الخيرات المادية، التي عُرِضت عليها، لتأخذها

معها الي البرية، وقالت بإيمان: «لسنا في حاجة الي خيرات الأرض، لأنها تُعرض حياتنا الأبدية للخطر».

حلول ساعة الرحيل المحتوم:

وعاشت أبولونير - في البرية - مع الرب، ولما دُنت ساعاتها، استدعت القديس مكاريوس الكبير، وأعلمته بقرب رحيلها من العالم الفاني، ورجته أن يدفنها، عندما يجنونها قد فارقت الحياة، بملابسها الخشنة! فوعدها الطوباوي بتنفيذ رغبتها. ولما تنيحت واستراحت من عالم الظلمة. وأنطلقت روحها الطاهرة الي عالم النور، وضع الآباء جسدها الطاهر، مع أنغام الترانيم، في قبر، شرقي الكنيسة (بجوار مغارتها). وقد أكرمها الله بالمعجزات، حيث وعد الله بإكرام كل من يكرمه، بركة وتغزية في الدنيا، ثم الحياة الأبدية، بركة صلواتها تكون معنا أمين.



(١٩) القديسة قفرونية

مع المسيح في الطريق الصيق:

لا نعلم شيئاً عن سيرة هذه العذراء، في حياتها الأولى، إلا أن تاريخها المقدس يلمع فجأة. عندما أصدر «دقلديانوس» أوامره المشددة بعبادة الأوثان واعتقال الخدام وهدم الكنائس، وقتل المسيحيين. وكانت قفرونية ضمن خمسين راهبة من العذارى الحكيمات. يُقمن في دير، في مدينة إنطاكية السورية. وقد هجرن الدير، خوفاً من بطش الإمبراطور، ليتعبدن للرب، في أماكن جبلية نائية، أما الأخت «قفرونية» الشجاعة. فقد رفضت مغادرة الدير، مع زميلتين لها. فقُبض عليهن الجند! إلا أن القديسة أعلنت لهم بكل جرأة!! «إقبضوا عليّ وحدي، وأتركوا أختاي!!» ففعلوا كذلك، وقادوها وحدها الي أمير المنطقة. لتشهد أمامه بالمسيح.

+ + +

ووقفت البتول أمام الأمير - بكل شجاعة وإيمان - ودان
بينهما الحوار التالي:-

الأمير: ما أسمعك؟

القديسة: أنا قفرونية المسيحية؟

الأمير: أطيعي أوامري، وبخري للالهة، لئلا تموتي موتاً
رديئاً! ويذبل جمالك وشبابك!

القديسة: لن يتم هذا أبداً وكيف أترك إلهي الأمين، وأعبد
الأوثان النجسة؟

ولما سمع الأمير هذا الرد منها، غضب جداً، وأمر بتمزيق
ثيابها، أمام الجمع كله، ثم دار حوار آخر:

الأمير: أنظري كيف نزعمت عنك ثيابك فدعي هذه الإهانة،
وبخري للالهة لكي لا تهلكي جسديك بالعذاب الشديد!

القديسة: أنا لا أخشى عذابك أيها الكافر. لأن ربي قال في

إنجيله «لا تخافوا من الذين يقتلون الجسد، ولكن خافوا بالحري،
من الذي يقدر أن يهلك الجسد والروح في جهنم».

الأمير: من أين لك بهذا الكلام والحكمة، والمعرفة، مع أنك
صبيّة صغيرة!!

القديسة: إن الروح القدس هو الذي ينطق علي أفواهنا،
حسب وعد الله في إنجيله.

الأمير: دعي هذا الهذيان. وقدمي البخور، لكي ألبسك ثياباً
حسنة.... فأنت واقفة عريانة!

القديسة: إنني لست عريانة، بل مُرتدية حُلّة نورانية، بيد ملاك
الله، ولا تستطيع أنت أن تنظر إليها، لأن الخطيئة قد طمست
عينيك!

الأمير: كم أطيل روحى عليك. أيتها الصبيّة الجاهلة!! (وانتهى
الحوار).

إكليل النصرة:

فأمر الأمير الشرير، بأن يُوقدوا نارا، ويلقوا القديسة بداخلها. وبعد ما قيدها من رجليها ويديها، بحبال من ليف، ألغوها في أتون النار. وللوقت نزل ملاك الرب، وفك قيودها، وأطفأ النار، دون أن تحترق ولا شعرة واحدة من رأسها!

واشتد قلب الأمير قساوة، بدلاً من أن يذعن للحق، وهدد بتشديد العذاب لها. أما هي فقد أجابته باتضاع قائلة: «إن طاعتك عداوة لله، ويعداً للملكوت المُعدّ للمُجاهدين».

فأمر الأمير الشرير بضربها بالسياط. حتي سال دمها علي الأرض. وأتي الجند بأختيها الراهبتين. ورقتا لحالها. فقالت لهما: «لا تبكيا، بل إفرحا لأنه يُوجد إكليل مُعدّ لي في السموات».

فتعجب الأمير من كلامها. وقال لها: «ما بالك لا تسمعي مني، وتُضحى للآلهة. وتُعرضي حياتك لخطر الموت؟» فقالت له بشجاعة: «لن أقدم بخوراً لأصنام قال عنها النبي داود: «إن لها

أعين ولا تنظر، ولها أذان ولا تسمع، ولها أفواه ولا تنطق.... فليكن صانعوها مثلها، وكل من يتكل عليها!

فازداد غضب الأمير الشرير، وأمر بأن يمشطوا جسدها اللين، بأمشاط حادة (من حديد)، الي ان سال دمهّا علي الأرض. ثم أضرّموا ناراً شديدة من تحتها. فهرب الحاضرون من منظرها، ولكن الشابة القديسة، صبرت علي كل الآلام، بمعونة الروح القدس المعزّي.

ثم أمر الوالي الظالم بأن يقلعوا أسنانها، وأن يقطعوا لسانها، وإلا فلتتقدّم للتبخير. فرفضت طاعته، ونفّذت فيها تلك العملية الوحشية! لكن ملاك الرب شفاها، وشجّعها علي الصمود.

صلاة قبل الإكليل:

وبعد كل هذه الآلام، صلّت القديسة قائلة: «يا سيدي يسوع، أنظر الي ظلمي وخلصني بقوةك... وإني في يديك أستودع

روحي». ولما تجمهر بعض الناس حول الأمير الشرير. محتجين
علي قسوته مع الفتاة، أمر الجند بأن يضربوا أعناقهم فقالوا
أكاليل الشهادة!

ثم أمر بقطع رقبة القديسة «قفرونية» المجاهدة». فذبحوها
كما يذبحون الجمل. وتركوها ملقاة علي الأرض، ولكن روحها
الطاهرة صعدت الي عنان السماء، فرحة بإكليل المجد والبهاء.
وجاء أحد المؤمنين ليلاً، واف جسد الشهيدة بالأكفان الغالية.
وأخفاه لديه حتي إنقضاء زمن الإضطهاد، حيث بُنيت علي إسمها
بيعة عظيمة، وأكرمها الله بالعديد من المعجزات، بركة شفاعتها
تكون معنا، أمين.



تم بحمد الله ويليهِ الجزء الثاني

- + تقديم لجناب القمص يوحنا منصور. ٥
 + مقدمة الكاتب. ٧
 ١ - القديسة كاترينة. ٩
 ٢ - القديسة أنستاسيا ١٦
 ٣ - القديسة تائيس ١٨
 ٤ - القديسة بوتامينا ٢٣
 ٥ - القديسة مرثا المصرية ٢٧
 ٦ ، ٧ - القديستان بربارة وبوليانة ٢٩
 ٨ - القديسة إفدوكيا ٤١
 ٩ - القديسة يوستينة. ٤٩
 ١٠ - القديسة سينكليتينى. ٥١
 ١١ - القديسة مريم المصرية. ٥٤
 ١٢ - القديسة فيرونيا. ٦٠
 ١٣ - القديسة إيلارية. ٦٣
 ١٤ - القديسة مريم الثائبة. ٦٨
 ١٥ - القديسة ضالوشام ٧٣
 ١٦ - القديسة دميانة ٧٦
 ١٧ - القديسة ثيؤدورة ٨١
 ١٨ - القديسة أبولونير (دورتي) ٨٤
 ١٩ - القديسة قفرونية ٩٠

هذا الكتاب

يتضمن باقة من
قديسات الكنيسة من
العذاري الحكيمات
تضم ٦١ سيرة مباركة
لشهيدات وناسكات
وخادمات مكرسات،
وكيف عشن مع الرب
وحملن صليب المسيح
بفرح وصبر وشكر
كثير، حتي نلن
أكاليلهن السعيدة.
نقدمه لكل إنسانة
مسيحية كنموذج عملي
للحياة والجهاد مع
المسيح حتي النفس
الأخير.



الموسوعة القبطية الشاملة

- ١- كيف تتخلص من النضب وتب الأعصاب.
- ٢- الملاك الحارس للإنسان والتواضع من الجان.
- ٣- هل في العالم فرح وسلام دائم؟؟
- ٤- زيارات خاصة ومعجزات للقاسة البابا كيرلس.
- ٥- عذاري حكيمات (١).
- ٦- سيرة وتعليم القديس الانبا أغاثون وآخرين.
- ٧- العقائد المسبقة.
- ٨- الخلاص - الكا.
- ٩- سيرة الشهي.
- ١٠- أوجيني.
- ١١- سيرة الساني.
- ١٢- المدن الخمس.
- ١٣- مخطوط أباه.
- ١٤- القس مقار.
- ١٥- القدمة الر.
- ١٦- الغنام.

Bibliotheca Alexandrina



1100789

مكتبة
المحبة

٣٠ ش شبرا / فاكس : ٥٧٥٩٢٤٤ - ٧٧٧٤٤٨